

受注年月日 Y / M / D

CUSTOM GUITAR ORDER FORM

ORDER No _____



発注部署 _____ 担当 _____ お客様名 _____ 様 _____

住所 _____
 〒 _____

品番・モデル名 _____ 見積価格 _____ オークシート到着日 _____ / _____ / _____ 仕様確定年月日 _____ / _____ / _____

ボディ形状		ヘッド形状		PARTS		COLOR	数量	
ネックジョイント		THRU, SET, BOLT-ON		ヘッド角度		無, 有 (度)	ボリュート (無, 有)	ベグ (取付指定 無, 有)
ネックジョイント形状		パネル (ノーマル, スターカット), フッシュ (JS, HALIBUT)		平ネック材		ハードメイプル 板目, 他		ナット
ボディ材		ラミネート: 無, 有 (フラット, DT) (mm)		角度付用ネック材		ハードメイプル3P, マホ1P, ホンマホ1P, 他		テションピン (取付 無, 有) (位置指定 無, 有)
		トップ 材質 P		指板貼り		無, 有 (メイプル, ローズ, エボニー, 他)		ネックセットパネル, プッシュ
		バック (mm)		指板貼り方法		フラット, ラウンド		エンドピン (取付 無, 有) (位置指定 無, 有)
		材厚(全体) (mm)		材質 P		ロッドナット		六角 (ヘッド側, エンド側), 十字, ホイール, プレット
スケール		610, 624, 628, 648, 666, 686, 815, 864, 889, 他		フレット数		20, 21, 22, 24, 他		コントロールパネル
ピックアップ		F: _____ M: _____ R: _____		ナット幅		38, 40, 42, 43, 45, 46, 48, 他		ブリッジ
ピックアップマウント				ナット		牛骨, カーボン, プラス, F.Rose (R1, R2, R3), 他		テールピース, 弦止めフッシュ
ピックガード		無, 有		ネックエンド形状		ラウンド, フラット, Forest Bass, 他		ピックアップ フロント カバー: エスカッション: ミドル カバー: エスカッション: リア カバー: エスカッション:
ブリッジ		_____ ピッチ mm		指板エンド形状		ラウンド, スクエア, TE, 他 ヒサシ (無, 有)		
		リセス: 無, 有 (Low, UP) スタッド: アンカー, 木ネジ		指板面R		170R, 240R, 305R, 400R, 円錐R, 他		
		ベースブリッジ裏通し: 無, 有		グリップ形状		THIN U, U, V, 他		
トップ形状		フラット, アーチ (落差 mm), 面カット, 他		フレットの種類		#23, #213, #214, #214H, #216, #216A, 他		
外周R		2, 4, 6, 10, 13, 他		ポジションマーク		トップ 無, 有 (ドット Φ), 他		
カット		ウエスト, エルボー, ハイカット, 他		材質		黒アクリル, 白パールセル, 白パールアクリル, 矽コ貝, 白蝶貝, クレイタイプ, 他		アクティブサーキット
コントロールザグリ		トップ, バック, ザグリ形状 指定なし ノブ落し込み(無,有)		サイド		無, 有 (ドット Φ), HRZ, 色 (白, 黒), 他		ノブ
バッテリーBOX		ESP, ゴトー(BB-04), パネル, 他		ベグ		クルーソソタイプ, シャーラータイプ, 他 ワッシャー落込 (無, 有)		
ジャック		トップ, サイド (LP, ネコ目, 舟形, TE), 他		ヘッドトップ貼り		無, 有		ポット
バインディング		トップ 無, 有 色 カスタム 重		バインディング		ヘッド 無, 有 色 カスタム 重		スイッチ(ノブ)
		バック 無, 有 色 カスタム 重		指板		無, 有 色 カスタム 重		
塗装		ポリ, オールラッカー, TOPラッカー, オイル 生地着色 トップのみ, 全体 プリーチ トップのみ, 全体		厚さ mm				ジャック
仕上げ		ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin(目止め 無, 有), Thin 下地無(目止め 無, 有)		指板面塗装		オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin 下地無 色		ジャックプレート
カラー		トップ ツリット, シースルー _____ シースルーは目止め色選択 (ナチュラル, ブラック)		ヘッドトップ		オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin 下地無 色		裏パネル 用
		バック ツリット, シースルー _____		ヘッドバック		オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin 下地無 色		トレモロパネル (取付 無, 有) 用
		サイド ツリット, シースルー _____ 他		グリップ		オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin 下地無 色		ロッドカバー (取付 無, 有)
カラーサンプル		作成 無, 有 _____		塗料		ポリ, オールラッカー, TOPラッカー, 指板ポリ カラーサンプル		導電塗料 (無, 有) コンデンサ 0.022 μF, 0.047 μF, 他
スルーセットジョイント部塗分指定		色 (V字, グラデーション, 材継目), ツヤ (V字, グラデーション, 材継目)		ログ (位置指定 無, 有)				バッテリーBOX ESP, ゴトー(BB-04)
※特記事項		他を選択した場合は内容も必ず書き込むこと						使用弦
•ギター, ベース (弦)		•エンドピン落し込み (無, 有 備考)		•木取り指定 (無, 有 備考)				メーカー _____
								ゲージ _____
								チューニング _____
								※配線&特記事項 他に必要なのは必ず明記すること
								※コントロールレイアウトを必ず記入

ハードケース 無, 有 備考