



ACCESSORIES & PARTS

ESP ACCESSORIES & PARTS

ESP Artist Picks 各 ¥100(Without TAX)

このピックのみ
¥150(Without TAX)



SUGIZO
PA-LS07-2



SUGIZO
PA-LS08-2



J
PA-LJ08-2 / BK



tetsuya
(L'Arc-en-Ciel)
PA-LT10DOT



tetsuya
(L'Arc-en-Ciel)
PA-LT10UNION



tetsuya
(L'Arc-en-Ciel)
PA-LT10CHECK



Mana
(Moi Dix Mois)
PA-MM10



e-ZUKA
(GRANRODEO)
PA-GrE10



IKÜZÖNE
(Dragon Ash)
PA-DA10



IKÜZÖNE
(Dragon Ash)
PA-DA08 / 40th



IKÜZÖNE
(Dragon Ash)
PA-DA08 / DLOBOSA



IKÜZÖNE
(Dragon Ash)
PA-DA08 / BK



IKÜZÖNE
(Dragon Ash)
PA-DA08 / Y



Die
(DIR EN GREY)
PA-DD10



Die
(DIR EN GREY)
PA-DK08



Toshiya
(DIR EN GREY)
PA-DT08



SHUSE
(La'cryma Christi, 766CK)
PA-07LCS



大村孝佳
PA-T010



REVO
(Sound Horizon, Linked Horizon)
PA-REVO10



Noël
(VANISHING STARLIGHT)
PA-Noel08



Aiji
(LM.C)
PA-LA07



潤
(ALVINO)
PA-AJ07



ANCHANG
(SEX MACHINEGUNS)
PA-MA10-2



PANTHER
(the CYCLE)
PA-CP10



YUKI
(DUSTAR-3)
PA-D3YUKI08T



YUKI
(DUSTAR-3)
PA-D3YUKI10D



Syu
(Galneryus)
PA-GS08D / B



Syu
(Galneryus)
PA-GS08SD



明希
(シド)
PA-SA07-2 / WH



明希
(シド)
PA-SA07 / WH



明希
(シド)
PA-SA07-2 / BK



咲人
(ナイトメア)
PA-NS08



樞
(ナイトメア)
PA-NH08



麗
(the GazettE)
PA-GU08



葵
(the GazettE)
PA-GA10



REITA
(the GazettE)
PA-GR10



玲央
(lynch.)
PA-LR12



有村竜太郎
(Plastic Tree)
PA-PR10



菅原卓郎
(9mm Parabellum Bullet)
PA-9mmTAKURO06



滝善充
(9mm Parabellum Bullet)
PA-9mmTAKI08



中村和彦
(9mm Parabellum Bullet)
PA-9mmKAZUHIKO10



かみじょうちろ
(9mm Parabellum Bullet)
PA-9mmKAMIJOU08



RUIZA
(D)
PA-DR10



HIDE-ZOU
(D)
PA-DH10



Tsunehito
(D)
PA-DT10



Kyrie
(NoGoD)
PA-NoK08



Shinno
(NoGoD)
PA-NoS08



TERU
(Jupiter)
PA-JT15



HIZAKI
(Jupiter)
PA-JH15



MIA
(MEJIBRAY)
PA-MMIA10



トキ
(ALDIOUS)
PA-AT10



仕様変更及び新製品案内等の最新情報はQRコードにてご確認ください。

ESP Original Picks 各 ¥100(Without TAX)



サンドグリップピック
TRIANGLE
PD-PS10(H) / WH
1.0mm



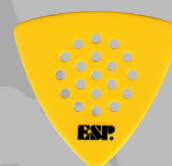
サンドグリップピック
TRIANGLE
PD-PS10(H) / SB
1.0mm



サンドグリップピック
TRIANGLE
PD-PS08(M) / BK
0.8mm



サンドグリップピック
TRIANGLE
PD-PS08(M) / GR
0.8mm



穴あきピック
TRIANGLE
PD-H10 / Y
1.0mm



サンドグリップピック
TEAR DROP
PT-PS10(H) / WH
1.0mm



サンドグリップピック
TEAR DROP
PT-PS10(H) / SB
1.0mm



サンドグリップピック
TEAR DROP
PT-PS08(M) / BK
0.8mm



サンドグリップピック
TEAR DROP
PT-PS08(M) / GR
0.8mm



穴あきピック
TEAR DROP
PT-H10 / Y
1.0mm



ウルテムピック
TRIANGLE
PD-PSU10 GR
1.0mm



ウルテムピック
TRIANGLE
PD-PSU08 O
0.8mm



ウルテムピック
TRIANGLE
PD-PSU06 B
0.6mm



ヘアラインピック
TRIANGLE
PD-HL10 / GO
1.0mm



ヘアラインピック
TRIANGLE
PD-HL10 / SI
1.0mm



ウルテムピック
TEAR DROP
PT-PSU10 GR
1.0mm



ウルテムピック
TEAR DROP
PT-PSU08 O
0.8mm



ウルテムピック
TEAR DROP
PT-PSU06 B
0.6mm



ヘアラインピック
TEAR DROP
PT-HL10 / GO
1.0mm



ヘアラインピック
TEAR DROP
PT-HL10 / SI
1.0mm



ウルテムピック
JAZZ
PJ-PSU12 GR
1.2mm



ウルテムピック
JAZZ
PJ-PSU10 O
1.0mm



ウルテムピック
JAZZ
PJ-PSU08 B
0.88mm

ウルテムピック(ブルー)の色味に関して
材料の特性上、ブルーの色味が非常に濃くなっており、
通常目視時は黒っぽいカラーになりますが、
光源に対して透かして頂ければ画像のような鮮やかなブルーとなります。

ELGO PICK 各 ¥250 (Without TAX)

素材：ポリアセタール 0.6mm 0.7mm 0.8mm 1.0mm

人間工学に基づいて計算された新発想のピックです。

指のつけ根に包み込むように持つことで、ピックの回転やズレ・落下を防止し長時間の演奏でも疲れません。力む必要がなくなるため、ピッキングそのものに集中することが出来ます。テンポの速いリフやカッティング、力強いピッキング、ピックが負けやすいアコースティックギターのストロークなどに大きな効果を発揮しますが、柔らかく持っても安定するため繊細なピッキングにも対応します。また力の弱い方や、ピックの持ち方が安定しないビギナーにも最適です。



仕様変更及び新製品案内等の最新情報はQRコードにてご確認ください。

ESP Original Straps

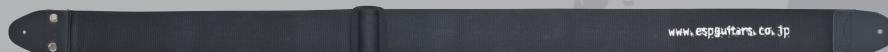
仕様変更及び新製品案内等の最新情報はQRコードにてご確認ください。



ES-S-NY1 <最長135cm> ¥1,500(Without TAX)



ES-S-17A <最長135cm> ¥1,700(Without TAX)



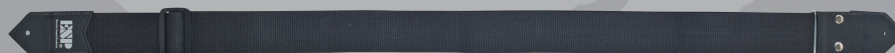
ES-S-17R <最長165cm> ¥1,700(Without TAX)



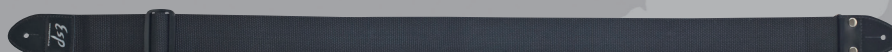
ES-S-17W <127~135cm> ¥1,700(Without TAX)



ES-S-17L <95~165cm> ¥1,700(Without TAX)



ES-S-20L <最長180cm> ¥2,000(Without TAX)



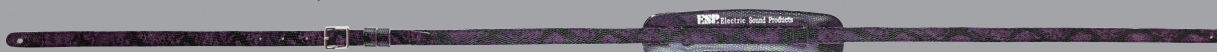
ES-S-20RS(R) <最長165cm> ¥2,000(Without TAX)



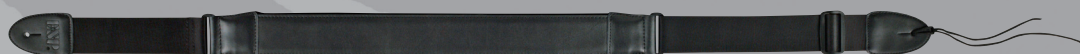
ES-S-20RS(BR) <最長165cm> ¥2,000(Without TAX)



ES-S-20RS(PR) <最長165cm> ¥2,000(Without TAX)



ES-S-N115 <最長140cm> ¥3,000(Without TAX)



ES-S-CT11 <最長150cm> ¥4,500(Without TAX)



ES-S-VG01 <最長150cm> ¥5,000(Without TAX)



ES-S-VG04 <最長150cm> ¥5,000(Without TAX)



ES-S-ITA1 <最長156cm> ¥9,000(Without TAX)



ESP Artist Straps

仕様変更及び新製品案内等の最新情報はQRコードにてご確認ください。



ES-S-80Toki / トキ Model <最長130cm> ¥8,000(Without TAX)

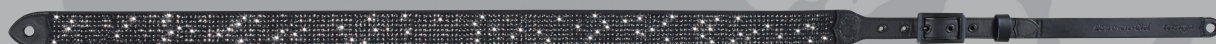


ES-S-60YUKI / YUKI Model <最長135cm> ¥6,000(Without TAX)



ES-S-900LT / tetsuya Model <最長135cm> ¥90,000(Without TAX) 【受注生産品】

fyah
custom leathers
Hand made in Japan
Genuine leather
the authentic quality



ES-S-350LT-DS / tetsuya Model <最長140cm> ¥35,000(Without TAX) 【受注生産品】



ES-S-50LT / tetsuya Model [PURPLE] <最長165cm> ¥5,000(Without TAX)



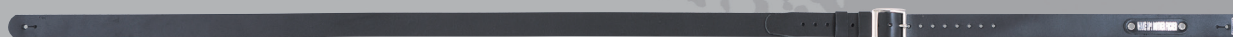
ES-S-50LT / tetsuya Model [WHITE] <最長165cm> ¥5,000(Without TAX)



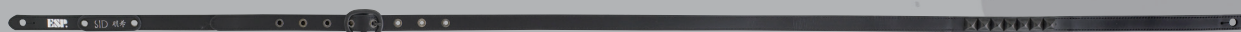
ES-S-50LT / tetsuya Model [GREEN] <最長165cm> ¥5,000(Without TAX)



ES-S-60J / J Model <最長165cm> ¥6,000(Without TAX)



ES-S-100SA / 明希 Model <最長165cm> ¥10,000(Without TAX)



ES-S-80Syu / Syu Model <最長150cm> ¥8,000(Without TAX)



ES-S-120SHUSE / SHUSE Model <最長157cm> ¥12,000(Without TAX)



STRINGS

ESP GUITAR STRINGS



①



②



③

1st, 2nd, 3rd PLAINストレート/ハイカーボン(80カーボン以上)
4th, 5th, 6th 芯線ストレート6角/NICKEL WOUND

① **GS-6XL ¥600(Without TAX)**

1st 009	2nd 011	3rd 016	4th 024	5th 032	6th 042
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

② **GS-6HB ¥600(Without TAX)**

1st 009	2nd 011	3rd 016	4th 026	5th 036	6th 046
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

③ **GS-6L ¥600(Without TAX)**

1st 010	2nd 013	3rd 017	4th 026	5th 036	6th 046
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

ESP BASS STRINGS



④



⑤



⑥

④ **BS-20HB ¥2,000(Without TAX)** 芯線ストレート/NICKEL WOUND

1st 045	2nd 065	3rd 085	4th 105
----------------	----------------	----------------	----------------

⑤ **BS-30HB ¥3,000(Without TAX)** 芯線ストレートハイカーボン(80カーボン以上)/ステンレス4E/3重巻

1st 045	2nd 065	3rd 085	4th 105
----------------	----------------	----------------	----------------

⑥ **BS-20MS ¥2,000(Without TAX)** 芯線ストレート/NICKEL WOUND

1st 047	2nd 065	3rd 085	4th 106
----------------	----------------	----------------	----------------

Transmitter Holder



Holder使用例(TH-200L)

ワイヤレスシステムのトランスミッターをストラップにしっかり固定し、演奏の邪魔になりません。一般的なトランスミッターのサイズに対応しています。



TH-200L
＜サイズ 205mm×160mm＞
¥2,000(Without TAX)



TH-200M
＜サイズ 190mm×150mm＞
¥2,000(Without TAX)

Fret Protector



FP-G 460mm
＜ギター用＞
¥500(Without TAX)

FP-G24 495mm
＜ギター24F用＞
¥500(Without TAX)

FP-B 610mm
＜ベース用＞
¥600(Without TAX)

FP-B 655mm
＜ベース用＞
¥600(Without TAX)

FP-B5 670mm
＜5弦ベース用＞
¥600(Without TAX)



Multi Spanner

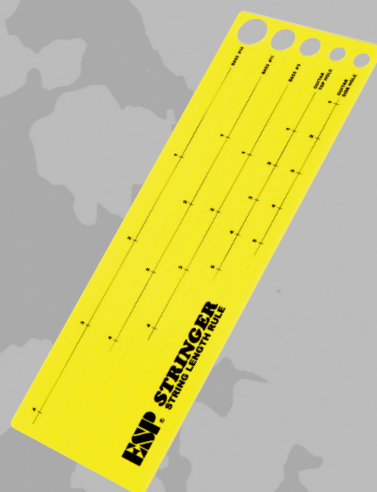


MS-10
¥1,000(Without TAX)
材質:ステンレス鋼
意匠登録 第1310831号



ESPマルチスパナは、ミュージシャンのライブやレコーディング現場から生まれたPROツールです。電気パーツのナットの緩みは、音切れやノイズなどのトラブルを生み、ペグなどの緩みは音詰まりの原因となります。いざ弾こうとした時に気がきがちなこれらの症状の為に、多くの工具を持ち歩くのは大変です。そんな時、このマルチスパナがケースの中にあるだけでトラブルが解決できます。

Stringer



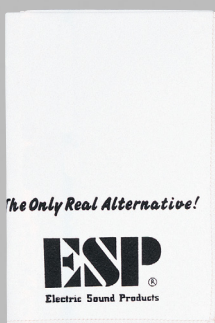
ESP Stringer
¥500(Without TAX)
材質:塩化ビニール
実用新案登録 第3131642号

ESPストリンガーは、ペグに弦を巻きつける適正な回数を簡単に測れるテンプレートです。適正な巻きつけ回数によって、ビビリやテンション不足などのトラブル回避、演奏上のタッチテンションを調整することが出来ます。

Care Goods

CLOTH

塗装面を傷つけることなく短時間で汚れ等を拭き取り、美しさを維持するのに最適なクロスです。ESP純正ケアスプレーを併用するとさらに美しく仕上げる事が可能です。



CL-22
¥2,200(Without TAX)
MICRO STAR
＜300mm×290mm＞

超極細繊維を使用したハイテクワイピングクロスです。マイクロの繊維でギター＆ベースを傷つけることなく、ほこり、汚れ、油膜、水分を綺麗に拭き取ります。(ノンシリコン)



B



PR



PI

CL-6 <410mm×420mm> 各 ¥600(Without TAX)



R

OR

YL

CL-8G 各 ¥800(Without TAX) 実用新案登録 第3036825号



JS-8
¥800(Without TAX)
JETTSIDE
＜NET100ml＞

指と弦、及び指板面とに起こる摩擦を最小限にし、なめらかなフィンガリングが可能。また弦のサビも防ぎます。



JG-8
¥800(Without TAX)
JETTGLOSS
＜NET100ml＞

ギター＆ベースの塗装面を保護し、長期間美しい光沢を与えます。楽器のコンディションをより良い状態に保ちます。



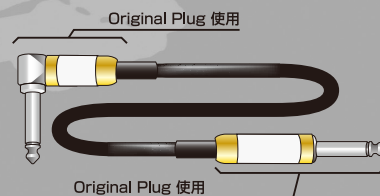
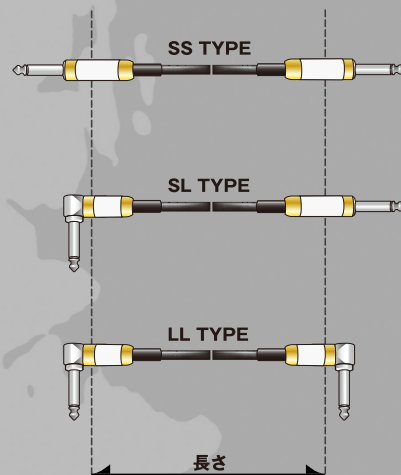
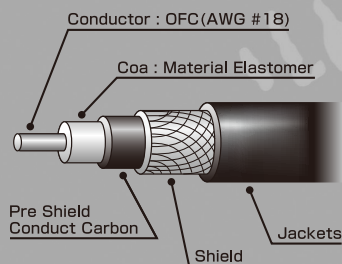
JL-8
¥800(Without TAX)
JETTLEMON
＜NET100ml＞

ナチュラルなレモンオイルを配合し、塗装面、指板材等に悪影響を与えず汚れを落とします。ローズ、エボニー指板の保湿にも最適です。

ESP Custom Lab Cable

Electric Sound Products Custom Lab

エレクトリックである以上、スピーカーが空気を振動させるまでをトータルとして捉えるべきであると、楽器メーカーである我々は考えます。ならば、ケーブルに求められるのは、ピックアップやギターの魅力をより大きく引き出す事。ESP Custom Lab が目指したのは単なる導電効率の良さでなく、優れた特定による生々しいサウンドの実現です。データ上の数値で判断しかねる部分の多くは、プロミュージシャンとのリレーションにより解決しました。彼等の言葉を要約すると「元よく暴れたロック的な音」。感覚的な表現ですが、我々が最も重視したポイントです。無論、ノイズレスである事や、耐久性の高さはそれ以前の問題としてクリアしています。



【仕様】

- 導体: OFC/0.25mm²
- 絶縁体: 特殊エラストマー/1.68mm
- シールド: OFC

【電気的特性】

- 試験電圧: 500V (1分)
- 絶縁抵抗: 1000MΩ以上 (20℃/km)

【機械的特性】

- 絶縁体: 引張り強さ 1.0kg/mm²
伸び: 350%
- シース: 引張り強さ 1.0kg/mm²
伸び: 120%

- 導体抵抗: 0.07Ω以下 (20℃/m)
- 特性インピーダンス: 65Ω
- 静電容量: 100pf/m

	SS	SL	LL
20cm		CL-PC2-20SL ¥3,300(Without Tax)	CL-PC2-20LL ¥3,400(Without Tax)
100cm	CL-PC2-100SS ¥3,700(Without Tax)	CL-PC2-100SL ¥3,800(Without Tax)	
3m	CL-C2-3SS ¥4,700(Without Tax)	CL-C2-3SL ¥4,800(Without Tax)	
6m	CL-C2-6SS ¥6,300(Without Tax)	CL-C2-6SL ¥6,400(Without Tax)	

ESP Cable

EC-C-22&26

ケーブルに適した素材選び、楽器から音の伝達、外部からのノイズカット等、過酷なテストを何度も繰り返し誕生したケーブルです。高域の劣化を防ぎ、ダイナミックでクリアーなサウンドをアンプ、エフェクター等に忠実に伝えます。



EC-C-22 <3m>
¥2,200(Without TAX)



EC-C-26 <5m>
¥2,600(Without TAX)

















Gig Case

頑丈で肉厚、しかも軽量のGIG BAG。大切なギター&ベースを保護します。
ショルダーストラップが2本付属しているので背負う事も可能です。































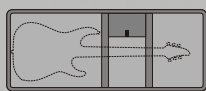



- ① **GB-18G** <ギター>
¥18,000(Without TAX)
- ② **GB-20B** <ベース>
¥20,000(Without TAX)
- ③ **EF-90G** <ギター>
¥9,000(Without TAX)
- ④ **EF-100B** <ベース>
¥10,000(Without TAX)



ESP ACCESSORIES & PARTS

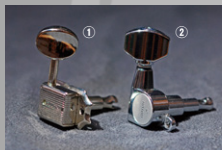
	ケース内形状	外装・形状	対応機種			価格
Navigator	HC-250NLP		N-LP-STD N-LP-STD/P N-LP-CTM	E-LPS E-LPC E-LP-125SD E-LP-125SD/P E-LP-130CD E-LP-130CD/P E-LS-115LT E-JR-100LT/DC	G-LP-60S G-LP-60C G-LS-57	25,000yen
	HC-250NTS		N-ST-ASM N-ST-ALM N-ST-ALR N-TE-ASM N-TE-ASR N-TE-CTM	E-ST-125ALR E-ST-125ALM E-ST-90ALR E-ST-90ALM E-TE-98ASM E-TE-98CTM/R TE-401	G-SE-50R G-SE-50M G-SE-58R/SC G-SE-58M/SC G-TE-50R G-TE-50M	25,000yen
	HC-300NFV/S		N-FV-LTD	E-FV-120D E-FV-125D		30,000yen
	HC-300EXP		N-EX-LTD	E-EX-120D E-EX-125D		30,000yen
	HC-250NSG		N-SG-LTD	E-SG-120LT2	G-SG-55L	25,000yen
	HC-250NPJ		N-JB-ALR N-JB-ASM N-PB-LTD	E-JB-105R E-JB-130R	G-JB-55R G-PB-55R	25,000yen
ESP	HC-250MR		HORIZON-CTM HORIZON-I HORIZON-II NT M-II CTM M-II DX	E-HR-135NT E-HR-145NT/QM	G-MR-45R G-HR-42NT	25,000yen
	HC-250HR3		HORIZON-III	E-HR-145III E-HR-155III-7		25,000yen
	HC-250FR/GT		FOREST-GT	E-FR-145GT	G-FR-62GT	25,000yen
	HC-250MV		MV			25,000yen
	HC-250M7		M-SEVEN			25,000yen
	HC-300VP		VIPER-M			25,000yen
	HC-250SN		SNAPPER-AL SNAPPER-AS SNAPPER-AL-FR SNAPPER-CTM SNAPPER-CTM24-FR THROBBER THROBBER-STD	E-SN-155FR E-SN-125		25,000yen
	HC-250POB		POTBELLY POTBELLY-STD			30,000yen
	HC-250FRX		FRX FRX-NT FRX-CTM			25,000yen
	HC-250AMR		AMOROUS-NT AMOROUS-FR AMOROUS-CTM-NT AMOROUS-CTM-FR			25,000yen

ESP ACCESSORIES & PARTS

	ケース内形状	外装・形状	対応機種				価格
HC-250EC				EC-CTM EC-CTM/QM	E-MA-135C EC-1000KOA EC-1000FM EC-407		25,000yen
HC-300UT				ULTRATONE-SL ULTRATONE-SL7			30,000yen
HC-300ARW				ESP-ARROW			30,000yen
HC-300STR				STREAM STREAM-CTM STREAM-CTM/FF STREAM-24NTB			30,000yen
HC-300STR/SL5				STREAM-SL5 STREAM-CTM-SL5 STREAM-CTM/FF-SL5 STREAM-24NTB-SL5			30,000yen
HC-300HLI				HALIBUT			30,000yen
HC-300AP				AP			30,000yen
HC-300AP/SL				AP-SL5			30,000yen
HC-300AM				AMAZE-AL AMAZE-AS AMAZE-CTM	E-AM-150QM E-AM-155AS/M		30,000yen
HC-300AM/SL5				AMAZE-SL5 AMAZE-SL5-CTM	E-AM-165QM		30,000yen
HC-300FRB				FOREST-STD FOREST-STD-SL5		G-FR-52B	30,000yen
HC-300VP/BM				VIPER-BASS			30,000yen
HC-300BB				BOTTOM BUMP	E-BB-145M E-BB-145R	G-BB-60	30,000yen
HC-300GRV				GROOVER			30,000yen
HC-200G				極端な変形以外は収納可能です 外寸 1070×370×100mm ボディ部内寸 480×330mm			20,000yen
HC-200B				極端な変形以外は収納可能です 外寸 1250×390×100mm ボディ部内寸 580×350mm			20,000yen

ESP ACCESSORIES & PARTS

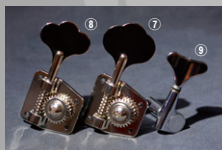
チューニング・ペグ



① 6 in Line クルーソンタイプ	Nickel	6,500yen
	Gold	9,800yen
② 6 in Line シャーラータイプ	Chrome	6,100yen
	Black	7,000yen
	Gold	8,600yen



③ 3x3 クルーソンタイプ	Nickel	5,700yen
	Gold	9,100yen
④ 3x3 グローバータイプ	Chrome	6,500yen
	Black	7,500yen
	Gold	9,000yen



⑤ 3x3 シャーラータイプ	Chrome	6,500yen
	Black	7,500yen
	Gold	9,000yen
⑥ 3x3 カスタムタイプ	Chrome	6,500yen
	Black	7,500yen
	Gold	9,000yen

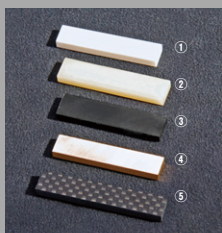
⑦ Bass クルーソンタイプ I	Nickel	9,100yen
⑧ Bass クルーソンタイプ II	Nickel	9,100yen
	Gold	14,600yen
⑨ Bass シャーラータイプ	Chrome	7,000yen
	Black	8,000yen
	Gold	9,500yen

テンション・ガイド



① テンション・ピン 丸型	Nickel	350yen
	Black	450yen
	Gold	450yen
② テンション・ピン 波型	Nickel	300yen
	Black	450yen
	Gold	450yen
③ ベース用テンション・ピン 丸型	Nickel	400yen
	Chrome	400yen
	Black	600yen
	Gold	600yen

ナット



① 牛骨ナット 漂白	ST 43x9x4	700yen
	LP 45x10x6	800yen
② 牛骨ナット 無漂白	ST 45x10x4	700yen
	ST 50x10x4 ワイド	800yen
	LP 45x10x6	800yen
	LP 50x10x6 ワイド	900yen
③ ジュラコンナット Black	ST 43x10x3.5	400yen
	LP 45x10x5	500yen
④ プラスナット	ST 43x9x4	600yen
	LP 45x12x6	700yen
	LP 55x15x6 ワイド	1,000yen
⑤ カーボンナット	ST 50x9x3.5	1,500yen
	LP 47x11x5	2,400yen

ネックセットプレート

ネックセットプレート(刻印無し)	Chrome	1,300yen
	Black	1,800yen
	Gold	2,200yen

エンド・ピン



① STエンド・ピン	Nickel	250yen
	Chrome	250yen
	Black	350yen
	Gold	350yen
② LPエンド・ピン	Alumi	250yen
	Black	350yen
	Gold	350yen

トレモロ・スプリング

トレモロ・スプリング	200yen
トレモロ・スプリング・ハンガー	600yen

トレモロ・アーム

5mm	Chrome/White	1,000yen
	Chrome/Black	1,000yen
	Gold/White	1,400yen
	Gold/Black	1,400yen
ステンレス5mm	Silver/Chrome	1,500yen
インチ (約4.8mm)	Chrome/White	1,100yen
	Chrome/Black	1,100yen
	Gold/White	1,500yen
	Gold/Black	1,500yen

弦止めブッシュ

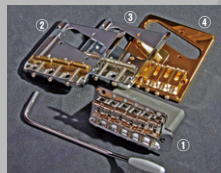


① ESP 弦止めブッシュ	Nickel	200yen
	Black	300yen
	Gold	350yen
② ボディトップ・ブッシュ	Nickel	60yen
	Black	80yen
	Gold	100yen
③ ESP ベース弦止めブッシュ	Chrome	500yen
	Black	800yen
	Gold	1,200yen

コントロール・パネル

TEコントロール・パネル	Chrome	2,400yen
JBコントロール・パネル	Chrome	2,800yen
JBコントロール・パネル(AMAZE用5穴)	Chrome	10,000yen

ブリッジ



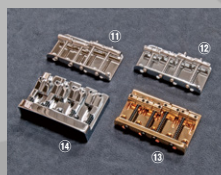
ST Tremolo Old Type	Chrome	8,000yen
	Gold	10,200yen
① ST Tremolo Old Type Iron Block	Chrome	10,700yen
	Gold	12,300yen
② TE 3way Brass	Chrome	4,500yen
③ TE 3way Spiral	Chrome	4,500yen
④ TE Flat	Chrome	9,400yen
	Gold	11,200yen



⑤ Tune Matic Bridge (スタッドアンカータイプ)	Nickel	4,300yen
	Black	5,700yen
	Gold	5,600yen
⑥ Tune Matic Bridge ハリガネ付き	Nickel	3,000yen
	Gold	5,500yen
⑦ Stop Tail Piece	Nickel	3,100yen
	Black	4,200yen
	Gold	4,200yen

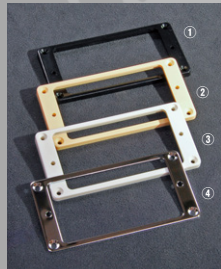


⑧ Stop Tail Piece アルミ	Nickel	5,500yen
	Gold	6,700yen
⑨ Tune Matic Bridge 7弦用	Chrome	3,000yen
	Black	3,700yen
	Gold	3,500yen
⑩ Stop Tail Piece 7弦用	Chrome	3,000yen
	Black	3,700yen
	Gold	3,500yen



⑪ Bass Bridge Old	Nickel	5,000yen
	Gold	7,500yen
⑫ Bass Bridge Normal	Chrome	5,000yen
	Gold	7,500yen
⑬ Custom Bass Bridge	Chrome	7,500yen
	Black	7,500yen
	Gold	9,500yen
⑭ BB-1 Bass Bridge	Chrome	30,000yen
	Black	32,000yen
	Gold	32,000yen

エスカッション



① フラットフロント	Black	500yen
②	Ivory	500yen
③	White	500yen
フラットリア	Black	500yen
	Ivory	500yen
	White	500yen
アール付きフロント	Black	500yen
	Ivory	500yen
アール付きリア	Black	500yen
	Ivory	500yen
フラット2(角度無し 4mm厚)	Black	500yen
	Ivory	500yen
④ メタル(角度無し 1.5mm厚)	Chrome	2,600yen
	Gold	3,200yen
7弦用 フラット2(角度無し 5mm厚)	Black	800yen

ピックアップ・カバー

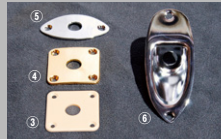


STピックアップ・カバー	Black	300yen
	White	300yen
	Vint	500yen
① STピックアップ・カバー(ダンカン用)	Black	600yen
②	White	600yen
③	Parchment WH	600yen
ハムバッカー・カバー(国産用)	Nickel	2,800yen
	Gold	3,800yen
④ ハムバッカー・カバー (ダンカンSHシリーズ用)	生地	2,000yen
⑤	Nickel	2,800yen
⑥	Gold	3,800yen
ハムバッカー・カバー (ダンカンTBシリーズ用)	Nickel	3,500yen
	Gold	4,500yen
JBピックアップ・フェンス	Chrome	2,500yen

ジャック・プレート



① TEジャック・ホルダー(止め金具付)	Chrome	1,000yen
② TEジャック・ソケット(インチサイズ)	Nickel	1,200yen
	Black	1,400yen
	Gold	1,400yen
③ LPジャック・プレート(プラスチック)	Black	200yen
	Ivory	200yen
④ LPジャック・プレート(メタル)	Chrome	800yen
	Black	1,100yen
	Gold	1,200yen



⑤ キャッツアイ・ジャック・プレート	Chrome	700yen
	Black	800yen
	Gold	1,000yen
⑥ 舟型ジャック・プレート	Chrome	800yen
	Black	1,300yen
	Gold	1,600yen

ESP ACCESSORIES & PARTS

ボリューム&トーン・ノブ



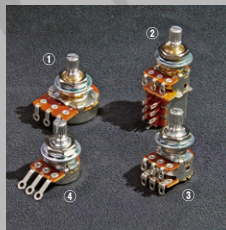
① STボリュームノブ(mm/inch兼用)	Black	200yen
	White	200yen
	Vint	300yen
STトーンノブ(mm/inch兼用)	Black	200yen
	White	200yen
	Vint	300yen
② メタルノブ(mmのみ)	Chrome	700yen
	Black	800yen
	Gold	900yen
③ メタルノブ・スモール(mmのみ)	Chrome	500yen
	Black	600yen
	Gold	600yen
④ バレルノブ(mmのみ)	Chrome	600yen
	Gold	600yen
⑤ LPオールドノブ(mm or inch)	Black	400yen
	Gold	400yen
	Amber	400yen
⑥ LPスピードノブ(mm or inch)	Black	400yen
	Gold	400yen
	Amber	400yen
⑦ SAKASTAMノブ・ボリューム(mmのみ)	Black/Silver	400yen
	Gold/Gold	400yen
SAKASTAMノブ・トーン(mmのみ)	Black/Silver	400yen
	Gold/Gold	400yen
⑧ SALLIFノブ・ボリューム(mmのみ)	Black/Silver	400yen
	Black/Silver	400yen
SALLIFノブ・トーン(mmのみ)	Black/Silver	400yen
	Black/Silver	400yen
⑨ JB 7角ノブ(mm/inch兼用)	Large	500yen
	Small	500yen
⑪ PVL-19(mmのみ)	Black	1,000yen
	Black	800yen
⑫ PVL-12(mmのみ)	Black	100yen
	White	100yen

スイッチ・ノブ



① STスイッチ・ノブ(mm or inch)	Black	100yen
	White	100yen
STスイッチ・ノブ(inchのみ)	Vint	100yen
	Black	200yen
② TESスイッチ・ノブ 丸(mm or inch)	White	200yen
	Black	200yen
③ LPTグルスイッチ・ノブ(mmのみ)	Black	100yen
	White	100yen
	Ivory	100yen
	Amber	100yen
	Chrome	250yen
	Gold	250yen

ポット

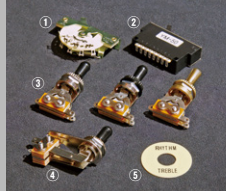


① BOURNS Pot by ESP	250k (A or B)	900yen
	500k (A or B)	900yen
BOURNS SW Pot Push-Pull	250kA	1,500yen
	500kA	1,500yen
② BOURNS SW Pot Push-Push	250kA	1,800yen
	500kA	1,800yen
③ BOURNS バランサーPOT	25k M/N	1,500yen
	50k M/N	1,500yen
	100k M/N	1,500yen
	250k M/N	1,500yen
④ BOURNS POT センタークリック付	50kB	1,000yen
	300yen	

アウトプット・ジャック

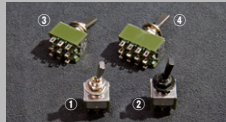
国産モノラルジャック	Nickel	1,000yen
国産ビルトインジャック	Gold	1,600yen

スイッチ



① CRL 3WAY スライドスイッチ	ノブ別売り	3,500yen
	ノブ別売り	3,500yen
CRL 5WAY スライドスイッチ	BK or WH Knob	1,500yen
	BK or WH Knob	1,800yen
② カバード3WAY スライドスイッチ(YM-30)	Nickel/Black	1,300yen
	Black/Black	1,900yen
③ カバード5WAY スライドスイッチ(YM-50)	Gold/Gold	1,550yen
	Nickel/Black	1,300yen
④ LPTグルスイッチ	Black	200yen
	Ivory	200yen
⑤ LPTグルスイッチ・プレート	Black	200yen
	Ivory	200yen

ミニスイッチ



① ON-ON (6pin)	Nickel	1,100yen
	Black	1,800yen
② ON-ON (9pin)	Nickel	1,500yen
	Nickel	2,500yen
③ ON-ON (12pin)	Nickel	1,500yen
	Black	3,200yen
ON-ON-ON (6pin)	Nickel	2,500yen
	Black	3,500yen
ON-ON-ON (12pin)	Nickel	2,200yen
	Black	3,300yen

ミニトグルスイッチ

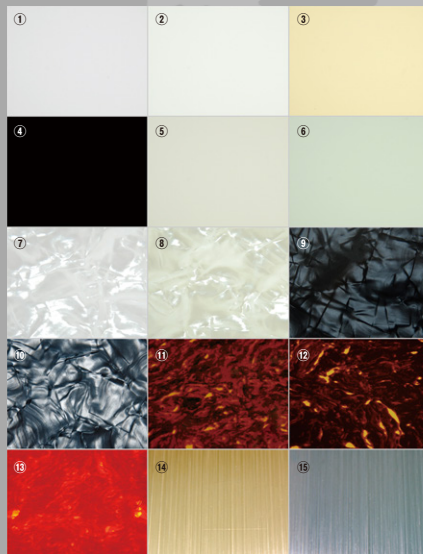


① ON-ON-ON (6pin)	Black	2,400yen
	Black	3,700yen
② ON-ON-ON (12pin)	Gold	5,000yen
	Nickel	3,500yen

バックプレート

STバックプレート(6穴 or 穴無し)	Black	400yen
	White	400yen

ピックガード用角板(約300×450mm)

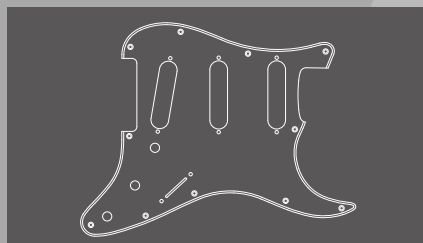


① White 1P(1.5mm)	3,000yen
② White 1P	3,000yen
③ Ivory 1P	3,000yen
④ Black 1P	3,000yen
White 3P	3,500yen
Black 3P	3,500yen
Black 4P	3,500yen
Black 5P	3,500yen
⑤ Antique White 3P	4,000yen
⑥ CA3P(ミントグリーン)	5,000yen
⑦ White/バール 3P	6,500yen
⑧ Vintage/バール 4P	6,500yen
⑨ Black/バール 3P	9,000yen
⑩ Black/バール 4P	6,500yen
⑪ ベッコウ 3P	10,500yen
⑫ ベッコウ 4P	10,500yen
⑬ 赤ベッコウ 4P	6,500yen
ミラー	7,000yen
ゴールドミラー	5,500yen
⑭ ヘアラインゴールド	5,500yen
⑮ ヘアラインシルバー	5,500yen
クリア	5,000yen
クリア(3mm厚)	5,500yen

ピックガード

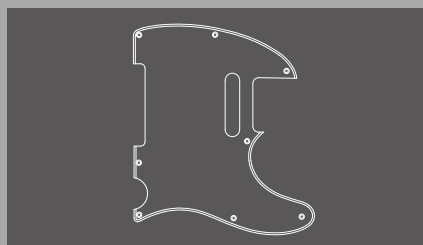
(for Navigator & Edwards)

STピックガード ノーマル



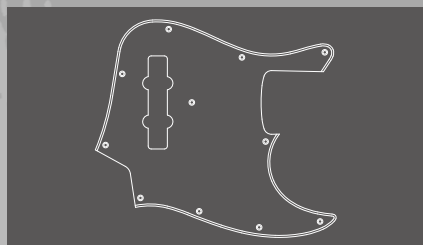
White 1P(1.5mm)	4,000yen
Matte Black 1P	4,000yen
White 3P	4,500yen
Black 3P	4,500yen
Antique White 3P	5,000yen
CA3P(ミントグリーン)	5,000yen
White/バール 3P	6,000yen
Black/バール 4P	6,000yen
Vintage/バール 4P	6,000yen
ベッコウ 4P	6,000yen
赤ベッコウ 4P	6,000yen
ミラー	7,500yen

TEピックガード ノーマル



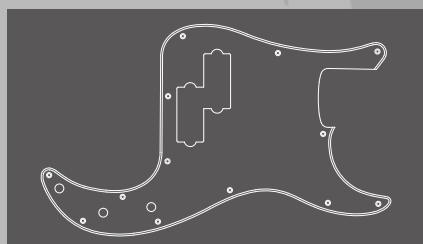
White 1P	2,000yen
Matte Black 1P	2,000yen
White 3P	2,500yen
Black 3P	2,500yen
Antique White 3P	3,000yen
CA3P(ミントグリーン)	3,000yen
White/バール 3P	4,000yen
Black/バール 4P	4,000yen
Vintage/バール 4P	4,000yen
ベッコウ 4P	4,000yen
赤ベッコウ 4P	4,000yen
ミラー	7,000yen

JBピックガード ノーマル



White 1P	2,500yen
Matte Black 1P	2,500yen
White 3P	3,000yen
Black 3P	3,000yen
Antique White 3P	3,500yen
CA3P(ミントグリーン)	3,500yen
White/バール 3P	4,500yen
Black/バール 4P	4,500yen
Vintage/バール 4P	4,500yen
ベッコウ 4P	4,500yen
赤ベッコウ 4P	4,500yen
ミラー	7,500yen

PBピックガード ノーマル



White 1P	4,000yen
Matte Black 1P	4,000yen
White 3P	4,500yen
Black 3P	4,500yen
Antique White 3P	5,000yen
CA3P(ミントグリーン)	5,000yen
White/バール 3P	6,200yen
Black/バール 4P	6,200yen
Vintage/バール 4P	6,200yen
ベッコウ 4P	6,200yen
赤ベッコウ 4P	6,200yen
ミラー	8,200yen

LPピックガード HB用

Ivory 1P	1,000yen
Black 3P	1,000yen
ミラー	2,000yen

LPピックガード用 L金具

Chrome	800yen
Gold	1,000yen

ESP ACCESSORIES & PARTS

Floyd Rose[®]
TREMOLO SYSTEM

1980年代に一大ムーブメントを世界中に巻き起こしたロック式トレモロの元祖、それがフロイドローズ。ナット側とブリッジ側で弦をロックし、チューニングの狂いを最小限に抑えるその構造、そして独特の音色においてロックギタリストの必須アイテムとなりました。

Floyd Rose Original

Made in Germany

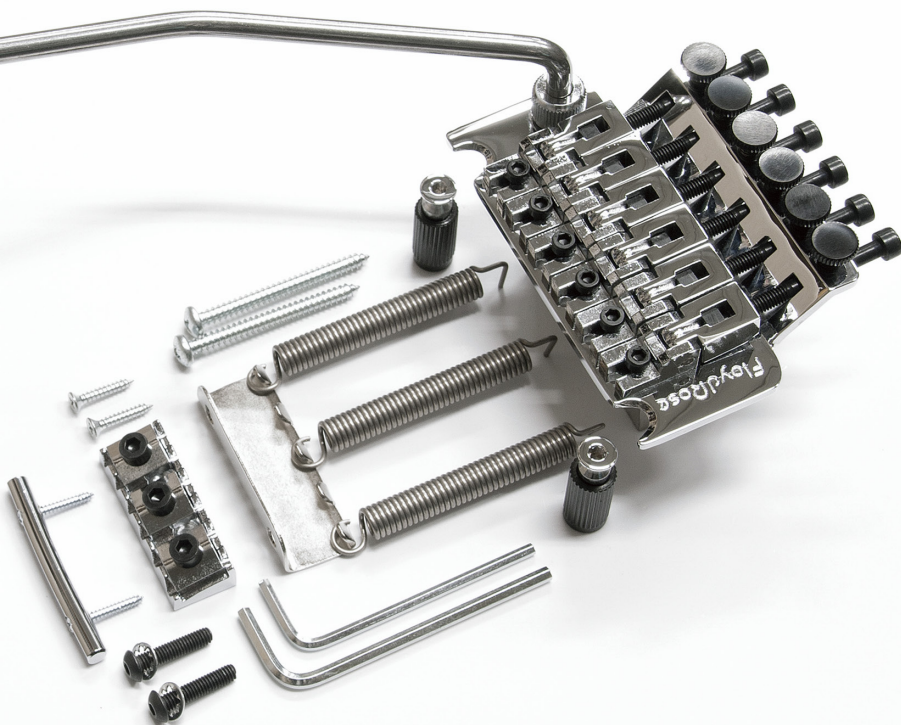
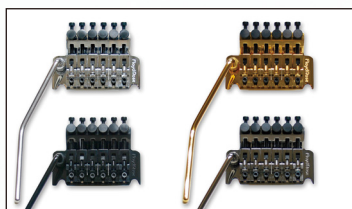
Chrome ¥38,000(Without TAX)

Black ¥40,000(Without TAX)

Gold ¥45,000(Without TAX)

Black Nickel ¥45,000(Without TAX)

標準のセットはサステインブロック32mm、R2ロックナット(42mm)が付属します。サイズの変更が可能ですのでご注文の際お申し付け下さい。



Floyd Rose Original

7-Strings

Made in Germany

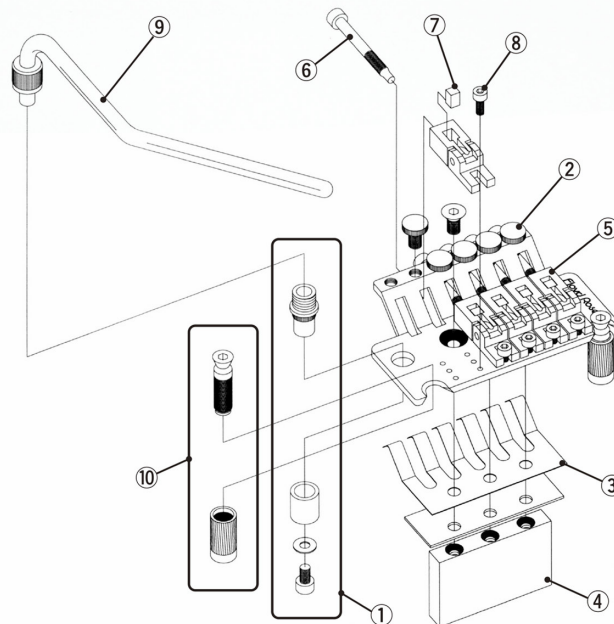
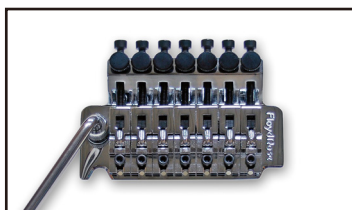
Chrome ¥49,000(Without TAX)

Black ¥51,000(Without TAX)

Gold ¥55,000(Without TAX)

Black Nickel ¥55,000(Without TAX)

ロックナットはR7S(48mm)のみとなります。
※左用の設定はありません。



Floyd Rose Original

Left Hand

Made in Germany

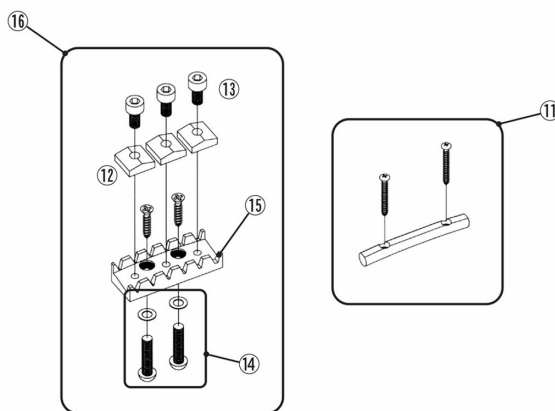
Chrome ¥39,000(Without TAX)

Black ¥41,000(Without TAX)

Gold ¥46,000(Without TAX)

Black Nickel ¥46,000(Without TAX)

ロックナットはL2(42mm)のみとなります。



ESP ACCESSORIES & PARTS

トレモロアーム・ハウジング ①	¥2,000	ストリング・リテーナー ⑪	CR ¥1,800	純正スプリング/3本セット	¥2,400
ファインチューニング・スクリュー/6個セット ②	¥2,100		BK ¥2,000	スプリング・ハンガー	¥300
ファインチューニング・フィンガースプリング ③	¥1,200		GO ¥2,000	ナットハウジング (R1,2,3,4,5,7) ⑮	CR ¥6,000
サスティンブロック ④	32mm ¥5,000		BK/NI ¥2,000		BK ¥6,400
	37mm ¥5,000		CR ¥2,000		GO ¥6,400
	42mm ¥5,000		BK ¥2,200		BK/NI ¥6,400
サドルセット (6,7付属) ⑤	CR ¥3,000		GO ¥2,200	ナットハウジング 7弦用 (R7S)	CR ¥6,000
	BK ¥3,200		BK/NI ¥2,200		BK ¥6,400
	GO ¥3,200		CR ¥1,800		GO ¥6,400
	BK/NI ¥3,200		BK ¥2,100		BK/NI ¥6,400
ストリング・ロックスクリュー/6個セット ⑥	¥3,600		GO ¥2,100	ロックナットセット (R1,2,3,4,5,7) ⑯	CR ¥6,500
ストリング・ロックインサート/6個セット ⑦	¥1,800		BK/NI ¥2,100		BK ¥7,000
サドル・マウントスクリュー/6個セット ⑧	¥1,200		CR ¥1,000		GO ¥7,000
トレモロアーム (ハウジング付属) ⑨	CR ¥3,000		BK ¥1,200		BK/NI ¥7,000
	BK ¥3,000		GO ¥1,200	ロックナットセット 7弦用 (R7S)	CR ¥7,500
	GO ¥3,600		BK/NI ¥1,200		BK ¥8,000
	BK/NI ¥3,600		CR ¥1,050		GO ¥8,000
スタッド&アンカー/2本セット ⑩	CR ¥4,400		ナット・マウントスクリュー/2本セット ⑭		BK/NI ¥8,000
	BK ¥5,000		¥300		
	GO ¥5,000		ナットスペーサー (0.1, 0.2, 0.3mm)/1枚		
	BK/NI ¥5,000		¥300		
タッピング・スタッドスクリュー/2本セット	CR ¥3,000				
	BK ¥3,600				
	GO ¥3,600				
	BK/NI ¥3,600				

ロックナットサイズ

ナット幅	ナット幅
R1 40mm	R5 45mm
R2 42mm	R7 42mm プレットナット用
R3 43mm	R7S 48mm 7弦用
R4 43mm ワイドピッチ	

※表示価格は全て税抜価格です。

Floyd Rose Upgrade Parts

トレモロユニットにおけるサスティン・ブロックの密度と質量は、弦のサスティンと密接な関係があります。トレモロブリッジはボディとの接触面積はわずかな点のみなので、弦振動は少なからずスプリングに吸収されてしまいます。質量の大きいサスティン・ブロックを用いることにより、長いサスティンが得られます。

※サスティンブロックは次のトレモロに取り付け可能です。Floyd Rose Original 6-string/Original 7-string/1000 Series 6-string/Special Series 6-string

Fat Brass Block

標準より厚みを増すことでコードの分離がよく、ミッドレンジのレゾナンスが向上します。
(32mm, 37mm, 42mm)

各¥3,500(Without TAX)

Tungsten Block

標準サイズながらプラスの倍以上の比重を持つタングステン素材により、ブライトでクリアなサウンドとサスティンが得られます。

32mm ¥29,000(Without TAX)
37mm ¥32,000(Without TAX)
42mm ¥35,000(Without TAX)

Fat Brass L-Shaped Block

アーム下部の領域までブロックを伸ばし、Fat Brass Blockよりもサスティンが向上します。
(32mm, 37mm, 42mm)

各¥5,000(Without TAX)

Fat Tungsten Block

標準ブロックより厚みを増すことで、Tungsten Blockよりもさらにサスティンを向上させます。

32mm ¥31,000(Without TAX)
37mm ¥35,000(Without TAX)
42mm ¥39,000(Without TAX)

※FAT BLOCK, FAT L-Shape BLOCKは標準のサスティン・ブロックよりも大きいので、スプリングキャビティの形状によっては干渉する場合があります。

Turbo Tremolo Arm

3mm六角レンチをアーム下部に組み合わせました。ナットキャップスクリュー、ストリングロックスクリューに使用できます。(ハウジング付属)

CR ¥3,400(Without TAX)
BK ¥4,000(Without TAX)
GO ¥4,500(Without TAX)

Saddle Spacer for Floyd Rose

サドルとプレートの間に挟むことで各弦独立した細かな弦高調整を可能にするサドルスペーサー。ステンレス製。

0.1mm(4枚入り)、0.2mm(4枚入り)
0.3mm(4枚入り)
各¥800(Without TAX)

Push In Style Tremolo Arm

ネジを使わず押し込むだけで簡単にアームを取り付け可能。ナイロンスリーブでトルク調整でき、抜け落ちる心配はありません。(ハウジング付属)

CR ¥3,200(Without TAX)
BK ¥3,400(Without TAX)
GO ¥4,000(Without TAX)

Stainless Screw for Floyd Rose

錆びに強く強度の高いステンレススクリュー。

ナットキャップ・スクリュー(3個入り)
¥900(Without TAX)
サドルマウント・スクリュー(6個入り)
¥900(Without TAX)
ストリングロック・スクリュー(6個入り)
¥5,400(Without TAX)

ESP ACCESSORIES & PARTS

ESP FLICKER-III

TREMOLO SYSTEM

Electric Sound Products
Custom Lab

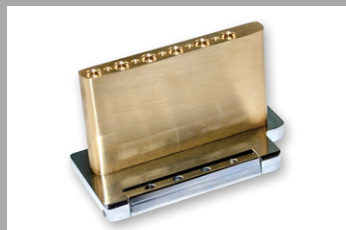
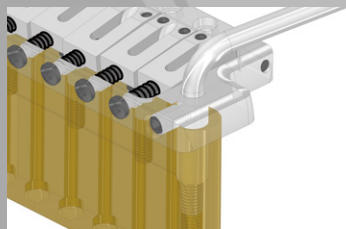
ESP FLICKER-III

Made in Japan

Chrome ¥52,000(Without TAX)

Black ¥54,000(Without TAX)

Gold ¥54,000(Without TAX)



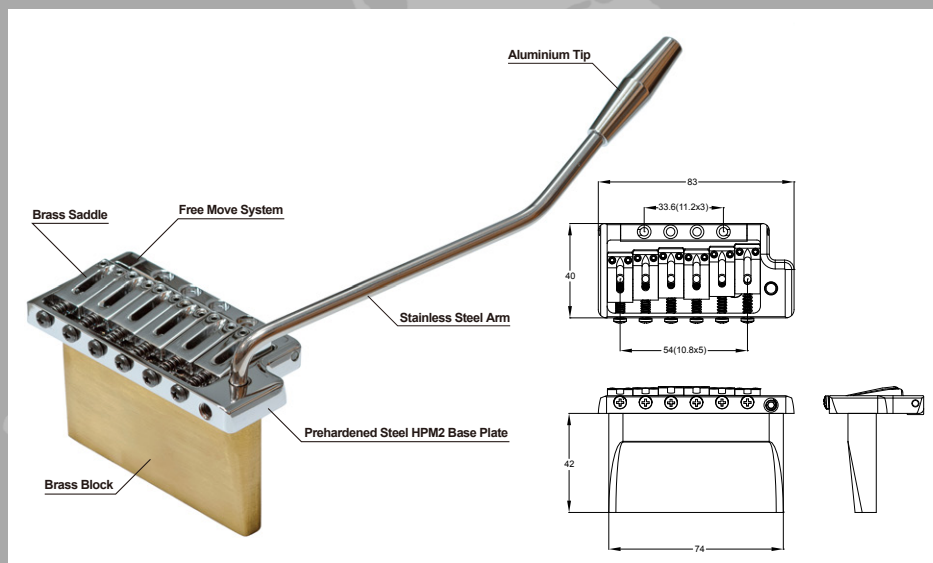
ESP ステンレスアーム w/アルミキャップ (FLICKER-III用)

CR/CR ¥2,200(Without TAX)

CR/GO ¥2,400(Without TAX)

CR/BK ¥2,400(Without TAX)

丸みを帯びたルックスから、初代FLICKER-Iを思わせるシャープなルックスにモデルチェンジ。プリハードンステールHPM2を削り出した本体プレートには、曲面を組み合わせた多面カットに丁寧な研磨処理を施しました。ルックスだけでなく、独自のヒンジ構造“フリームーブシステム”を改良し、トルク感のあるアーミングと滑らかな動きはそのままに、チューニングの復元性を飛躍的に向上させました。ブロックにはロングサスティンが得られるブラスブロックを標準装備。アームバーには高強度なステンレス、アームキャップに軽量のアルミを採用。他の金属製キャップのようにキャップ自体の重さにより不用意に動いてしまうことはありません。トラディショナルなトレモロから無改造で交換可能です。(ストリングピッチ 10.8mm)



ESP FIXED BRIDGE

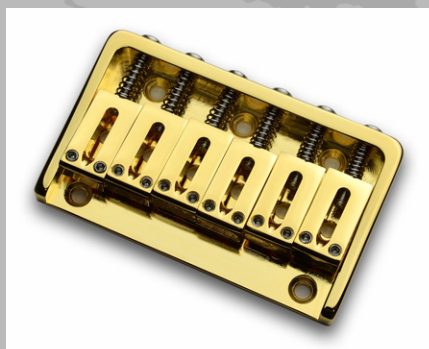
Made in Japan

プレート、サドル共にソリッドブラス削り出しにより製作されるフィクスドブリッジ。

サスティンと倍音のバランスが良く、艶やかな音色が特徴。(ストリングピッチ10.8mm)



Chrome ¥21,000(Without TAX)



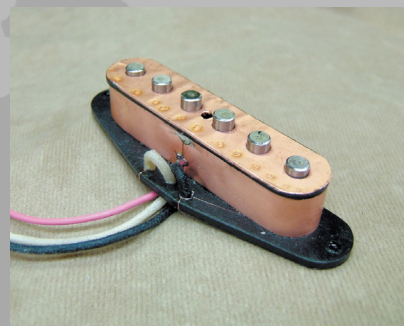
Gold ¥22,000(Without TAX)



Black ¥22,000(Without TAX)

ESP CUSTOM LAB PICKUPS

Made in Japan

Electric Sound Products
Custom Lab

POLICY

ピックアップの歴史は意外なほど短い。しかし、開発当時最先端であったものも、今となっては改良すべき点がありはしないか、そしてその事実が見逃されたまま継承されてはいないだろうか。古いものを否定するつもりはないが、過去の方法論に固執していると進化が止まってしまう。大袈裟に考えるなら、音楽やアーティストの進化を抑制してはいまいか、我々は先人の偉大な功績に敬意を払いつつ、常に最先端でありたいと考える。

CONCEPT

良い音のするPUを製作する事はそれ程困難ではない、しかし重要なのは、アンサンブルの中に埋もれる事なく、自己主張できる音ではないか、無論、それは大音量や、そくはない音質でバンドのバランスを乱す事であってはならない。その課題をクリアする為に選んだのは、ハンドワイヤリングという手間の掛かる工法だ。理論では説明しかねるノウハウの成果を製品として証明したい。目的は楽器本来の音を損なうことなく、道具としてのニーズに応える事である。

COMMON SPEC : EARTHIN

コイルおよびホビンは銅箔で包まれ、外来ノイズを受け止める。そのノイズ信号は、OFC(無酸素銅)ケーブルによってピックアップ・コイルのホット、コールドとは別に出 forceされ、ピックアップ本来の信号に干渉することなく、より多く・速く・確実にグラウンドアースに落とされる。

CL-P-S-1/CL-P-S-1 RW/RP ¥20,000(Without TAX)

Color : White / Black / Vintage

コンプレッサーを必要としないほどの軽快なアタック感が特徴のST用シングルコイル・ピックアップ。ミックス時のベルサウンドも魅力。

CL-P-S-2/CL-P-S-2 RW/RP ¥20,000(Without TAX)

Color : White / Black / Vintage

たくましいミッドハイに繊細さを兼ね備えた、くいつきの良いピックアップ。豪快なカッティングからソロプレイまで、表現力の高さが魅力。

CL-P-H-1 ¥22,000(Without TAX)

Color : Black / Zebra / White

ウォーム&スムーズなトーンを持ち、歪ませた時にもハイが失われないPU。コイルスプリット時の歯切れも良く、シングルPUとのコンビネーションも良い。ブリッジポジションのみ。

CL-P-H-2n/b ¥22,000(Without TAX)

Color : Black / Zebra / White

粘りを持ちつつ、弦の振動がいきいきと伝わってくるピックアップ。フロントにマウントしても、くぐもる事無く振ってくれる。ブリッジ、ネックポジションあり。

CL-P-H-2+ ¥22,000(Without TAX)

Color : Black / Zebra / White

ピッキングニュアンスを最大限再生するH-2ピックアップにパワー感をプラス!よりタイトなローエンドが、パワーリフやフラッシュなプレイをアシストします。ブリッジポジションのみ。

CL-P-J-1n/b(4弦用) ¥20,000(Without TAX)

CL-P-J5-1n/b(5弦用) ¥22,000(Without TAX)

アクティブEQと相性のよい、出力を抑え目にしたHi-FiなJBタイプのピックアップ。中音域にクセがなくクリアで上品な音は、バンド・アンサンブルの中から抜けがよく、バッシブ時も物足りなさは無い。ヴィンテージ・スタイルから改良されたポールピース・ピッチは弦の真下に位置し、ポールピースの高さも調整済みのため、各弦の音量バランスは最高。J-1n, bはレギュラー弦ピッチ(19mm)、J5-1n, bはナローピッチ(18mm)に対応。

CL-P-P-1 ¥22,000(Without TAX)

たくましいミッドレンジと強いアタックを持ち、音の曇りがないPBタイプのピックアップ。弦の振動を捉える各弦2本のポールピースのピッチを狭く設計する事で音の立ち上がりを鋭くし、ポールピース高を各ボビンで変える事で1・2弦側と3・4弦側の音質差を改善している。Jタイプのピックアップとミックスした時の音痩せが少ないのも特徴の一つ。

SPECIFICATION

Name	Magnet	D.C. Resistance	Resonant Peak	Cable
CL-P-S-1	ALNICO 2	6.4k	7.5kHz	Single Conductor
CL-P-S-2	ALNICO 5	7.4k	7.2kHz	Single Conductor
CL-P-H-1	CERAMIC	14.5k	5.1kHz	Four Conductor
CL-P-H-2n	ALNICO 3	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-H-2b	ALNICO 3	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-H-2+	CERAMIC	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-J-1n	ALNICO 2	6.8k	6.1kHz	Single Conductor
CL-P-J-1b	ALNICO 2	7k	5.5kHz	Single Conductor
CL-P-J5-1n	ALNICO 2	7.9k	4.6kHz	Single Conductor
CL-P-J5-1b	ALNICO 2	8.3k	4.5kHz	Single Conductor
CL-P-P-1	ALNICO 5	12.3k	7.4kHz	Single Conductor

Titan Neckset Plate

Normal ¥7,800(Without TAX)

Star Cut ¥7,800(Without TAX)

実用新案登録 第3154347号

実用新案権者 株式会社入曽精密

ネックセットプレートがサウンドに与える影響に注目し開発されたカスタムパーツ。軽量で硬質なレアメタル純チタンから削り出し、高い精度で加工されています。ネックセットビスの締め付けによってプレートに曲がりが生じにくい為、十分な締め付けトルクをかけられ、より強固にネックをジョイントすることが可能です。

ボディとネックの生鳴りを最大限に引き出し、なおかつサステインを犠牲にする事はありません。特にクリーンやクランチサウンド、ベーススラップサウンドでの倍音の膨らみ、音の立ち上がりは秀逸です。

Electric Sound Products
Custom Lab



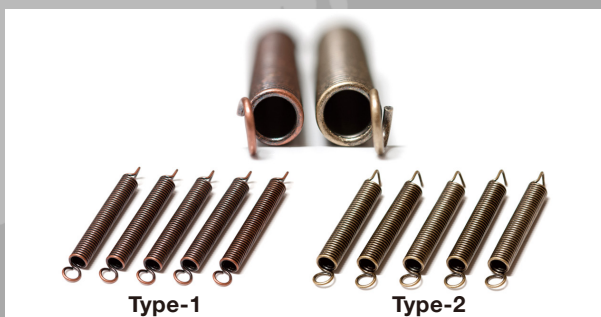
Tremolo Tone Spring

Type-1 (5本セット) ¥2,500(Without TAX)

Type-2 (5本セット) ¥2,500(Without TAX)

弦のテンションを支えるトレモロスプリングが音に及ぼす影響に着目し開発されたトーンスプリング。スプリングも弦振動の倍音構成を築く重要なファクターであり、特にポディーに弦振動を伝える支点の少ないフローティングトレモロにおいては、スプリングの数を増やしその基盤を強固にする事で音像は太く変化します。しかし単純にスプリングの数を増やすと、フローティングが不可能になったりアップ時にスプリングが縮みきって外れる等のトラブルが起こります。Custom Labではソフトでしなやかなスプリングを開発し、それらの問題を解決しました。Type-2では線径とスプリング外径を太くする事で、しなやかさを保ちつつ、ハイミッドの音域強化を実現しています。

Electric Sound Products
Custom Lab



Pickup Fence

¥4,500(Without TAX)

付属品：高さ調整ラバー・スペーサー (1mm厚、2mm厚 各2枚)
取付用スクリュー 2本

ESPカスタムラボ ピックアップフェンスは、スラップ時の安定したブレイを実現するために設計されたベース用カスタムパーツです。従来のピックアップフェンスでは、フェンスと弦との距離が離れ過ぎで、サムピング時に違和感がありました。カスタムラボ ピックアップフェンスでは、高音弦側を低く設定することで、違和感を解消しています。また、スラップブル時に小指が当たりやすい部分と、2フィンガー奏法時に妨げとなる部分をカットすることで、抜群のプレイヤビリティを実現しています。

Electric Sound Products
Custom Lab



Finger Rest

¥2,500(Without TAX)

実用新案登録 第3139701号

付属品：取付用スクリュー 2本(ステンレス製)

ESPカスタムラボ フィンガーレストは、安定したフィンガーピッキングをサポートするベース用カスタムパーツです。従来のブロック状の指置きとは一線を画すコンセプトと性能を備えています。素材であるソリッドプラスから削り出されて作られており、ブラッククロームメッキ処理されています。

Electric Sound Products
Custom Lab



Neckset Shim

素材：バルカンファイバー 0.25mm ¥100(Without TAX)

0.5mm ¥100(Without TAX)

ボルトオン・ジョイントのネック角度を微調整する為のネックセットシム。シングルコイル・ピックアップなどのポビンと同じバルカンファイバー製の為、潰れやヘコミが生じません。0.25mm厚と0.5mm厚の二種類よりお選び下さい。



ESP ACCESSORIES & PARTS

Split Shaft Spacer

素材：PVC 1.0mm イエロー(2枚入り) ¥200(Without TAX)
1.5mm レッド(2枚入り) ¥200(Without TAX)

楽器に使用されるボリュームポットは便宜上95%以上がスプリットシャフトです。ネジ固定式のノブを取り付ける場合、溝に対して縦方向にネジを締める配慮を怠ると溝の潰れを招き、ノブの傾きや回転不良が生じます。

スプリットシャフトスペーサーを溝にセットする事で溝の向きに関係なくノブを固定できるのでコントロールレイアウトの都合上、正しい固定が困難な場合や、固定ネジを"0"または"10"の目印にしたい場合、ポイント付きのノブを任意の向きに止めたい場合の対策に有効です。

Electric Sound Products
Custom Lab



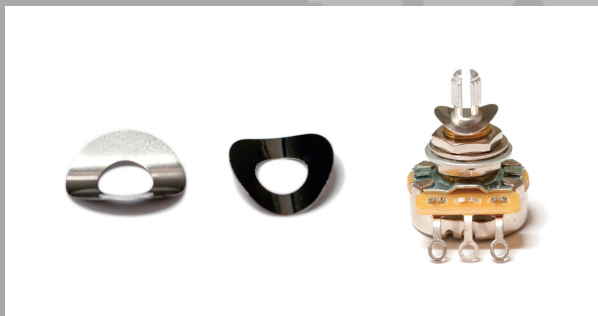
※ポットは付属しません。

Metal Knob Noise Killer

素材：ステンレス(0.1mm) (2枚入り) ¥300(Without TAX)

ESPカスタムラボ メタルノブノイズキラーは、メタルノブ使用時の不快なシャフトガリを排除するパーツです。ボリュームポットのシャフトは構造上グラウンド接地が不安定です。よって金属製のボリュームノブは操作時に、指を通して落ちるアースも不安定となり、シャフトガリノイズとなります。メタルノブノイズキラーは板バネ上に加工された特殊ワッシャーで、ポット本体とノブの間に挟み込む事により、双方を強制的に通電させる事ができます。

Electric Sound Products
Custom Lab



※ポットは付属しません。

BOURNS® Pot by ESP

付属品：ナット 2枚、ワッシャー 1枚、内歯ワッシャー 1枚
取付軸径：9.4mm(インチサイズ)
シャフト径：6mm(ミリサイズ・スプリットシャフト)

※ESPカスタムラボ・スプリットシャフトスペーサーをご使用の際は1mm厚(黄色)をご使用下さい。

250kΩ Aカーブ / 250kΩ Bカーブ ¥900(Without TAX)
500kΩ Aカーブ / 500kΩ Bカーブ ¥900(Without TAX)

世界で初めてトリマを開発し、優れた品質の製品を数多く提供していることで知られるBOURNSにカスタムオーダーしたESPオリジナルポットです。シャフトの回転トルクは重すぎず軽すぎない、適度なトルクに設定することで、滑らかな動きとストレスのない操作性が得られます。さらに抵抗値許容差(誤差)を減らし、安定した音質を提供します。

BOURNS®
PRO AUDIO



ESP Battery Box

付属品：バッテリースナップ、
取付用スクリュー 2本

¥4,000(Without TAX)

バッテリー交換時に工具を必要としないオリジナルバッテリーBOX。素材には無垢のステンレスを使用し、打ち出し加工された本体は耐久性が非常に高い。電池スナップ式のため、接触不良によるサーキット・トラブルが少なく、メンテナンス性も良好です。

※取り付けには木部加工が必要です。

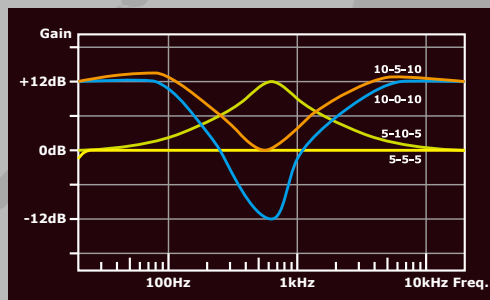
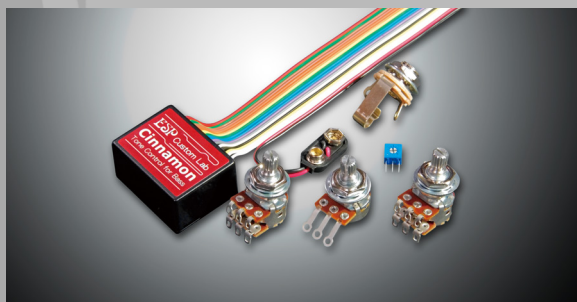


ESP Original Active Circuit for Bass

Cinnamon 3band EQ ¥20,000(Without TAX)

付属品：コントロールポット(100kΩM/Nx1, 50kΩM/Nx1, 50kΩB C.Cx1)、トリマーポット(100kΩx1)、バッテリースナップ、アウトプットジャック

より楽器的に音作りをしたい。そんなプレイヤーの望みに応える事を目標に、CINNAMONは開発されました。「ブーストしたいトレブルとカットしたいトレブルは違う」。アクティブ派のプレイヤーの長年の悩みを一気に解消したのが、「トレブルカットはパッシブトーンにする」と言う発想です。これは同時に、サーキットスルー時にもトーンは機能するという副産物も生まれました。Hi-Fiなモダントーンから、暖かいヴィンテージトーンまでカバーする、まさにハイブリッドと呼ぶに相応しいサーキットと言えます。アクティブコントロールとして、トレブルは5kHzを中心に、ベースは80Hzを中心に、ゲインの変化に伴い、ほどよくカットされ(トレブルカットはパッシブ)、感覚的な操作感を重視している。ミッドは音程感を司る630Hzに絞り、±12dBブースト・カットされます。トリム・ポットの使用により、-3dB~+9dBのOUTPUTゲイン調節も可能です。



Premium Bass Parts by tetsuya



tetsuya J5-69 (Neck Pickup) ¥22,000(Without TAX)

付属品：取付ビス(J5-69:4本、MM5-69:3本)

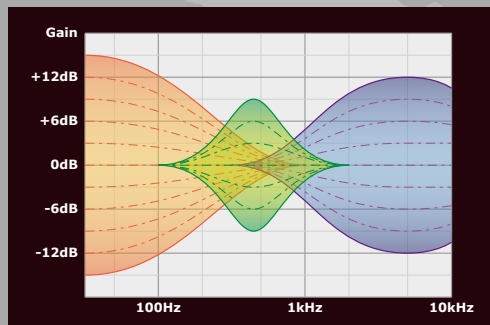
1,2弦と3,4,5弦のコイルを分けたスプリットコイルのピックアップにおいて、プレイスタイルによっては音量バランスが崩れると言う現象を回避する為にシンプルなシングルコイル構造(ブリッジ側はダブルコイル)を採用。また、各ポールピースのピッチ(19mmに対応)はLAKLANDに合わせてセッティングし、さらに5弦のみあえて高めにセットすることにより、Low-Bのサウンドに張りを持たせつつ最適な音量バランスが得られます。出力は控え目ですが、クリアで抜ける良いサウンドは様々なジャンルに対応可能です。ノイズに関してはスプリットコイルに頼ることなく、ESP Custom Lab Pickupすべてに採用しているアーシングにより解消。さらに、ブリッジピックアップのブリッジ側コイルとネックピックアップのミックス、及びブリッジピックアップ単体のパラレルやシリーズではハムキャンセル効果が得られます。

tetsuya LC-1 (Tone Circuit) ¥21,000(Without TAX)

付属品：コントロールポット(50kΩB C.Cx3)、トリマーポット(100kΩx1)、バッテリースナップ、アウトプットジャック

幅広い音域をカバーするアクティブ3バンドEQ。ベースは100Hzを中心に±15dB、ミッドはローミッド寄りの450Hzを中心に±9dB、トレブルは5kHzを中心に±12dBがそれぞれブースト&カットされる。楽器本来の音色を生かしながら、タイトなサウンドからウォームなサウンドまでストレスなく直観的なサウンドメイクが可能。トリムポットの使用により0dB~+9dBのアウトプットゲインの調整も可能で、バッファやブースターのように使用することもできる。パッシブピックアップはもちろん、アクティブピックアップにも対応。

tetsuya MM5-69 (Bridge Pickup) ¥29,000(Without TAX)



MM-04 Preamp Booster

付属品：アウトプットジャック、ミニスイッチ ¥15,000(Without TAX)

MM-04はチルドレン・オブ・ボドムのギタリスト、アレキシライホのために開発されたプリアンプ・ブースターであり、彼のトレードマークである切れ味鋭い音を作り上げる上での重要な要素になっています。ESPとアレキシの出身地でもあるフィンランドのESP販売代理店MUSAMAAILMAとの共同開発されたこのプリアンプを、全てのギタリストのために用意しました。MM-04は4つのプリセット・フリークエンススイッチとゲインコントロール、マスターボリュームで構成されています。ヘヴィロックサウンドを今最も捜し求め、世界をリードしているギタリストと全く同じ仕様のプリアンプです。



ESP Original Guitar Pickups



LH-200 F/R

ESPのロング&ベストセラー。厚みのある中低音と、高域のマイルドなトーンにより、ジャンルを問わず幅広いプレイに対応します。豊かなサステインも大きな特徴です。

¥20,000(Without TAX)

LH-200/F(10ピッチ)

Magnet : Alnico 3
D.C.Resistance : 7.3kΩ
Resonant Peak : 6.8kHz
Single Conductor Cable

LH-200/R(11ピッチ)

Magnet : Alnico 5
D.C.Resistance : 9.0kΩ
Resonant Peak : 5.9kHz
Single Conductor Cable



MOTHER-II F/R

ミッドレンジにピークを置いているため、音メケは抜群。粘りのある中域と豊富な倍音が魅力のピックアップです。フロントにマウントしたときのウォームで滑らかなトーンもおススメです。

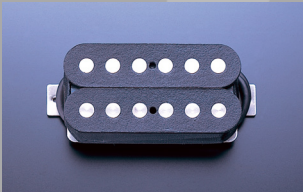
¥22,000(Without TAX)

MOTHER-II/F(10ピッチ)

Magnet : Alnico 2
D.C.Resistance : 8.2kΩ
Resonant Peak : 6.4kHz
4-Conductor Cable

MOTHER-II/R(11ピッチ)

Magnet : Alnico 2
D.C.Resistance : 14.6kΩ
Resonant Peak : 5.0kHz
4-Conductor Cable

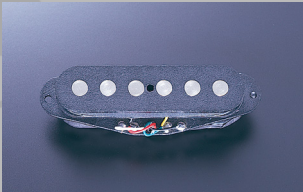


FK

コイルとコイルの間にマグネットを挟み込み磁界を小さくし、弦振動にすばやく反応します。6ミリのポールピースを採用し磁力を抑えながら弦振動を確実に出力します。ローミッドにピークを置きレスポンスの速さと音抜けは抜群です。

¥20,000(Without TAX)

Magnet : Ceramic
D.C.Resistance : 10.5kΩ
Resonant Peak : 4.2kHz
4-Conductor Cable



SS-RI-120 F/R

特殊構造、特殊フェライトマグネットにより、高音域のブライトさと低音域の深みある重低音を併せ持つピックアップです。音の立ち上がりも速く、クリアでありながら厚みのあるサウンドを実現。

¥12,000(Without TAX)

Magnet : Ceramic
D.C.Resistance : 17.2kΩ
Resonant Peak : 5.0kHz
4-Conductor Cable



JUNCTION-SS

スタックタイプでありながらシングルコイルのサウンドを残したピックアップ。全体的にブライトなトーンでカッティングにも最適。ノイズ対策も万全です。

¥17,000(Without TAX)

Magnet : Alnico 5
D.C.Resistance : 14.5kΩ
Resonant Peak : 7.0kHz
4-Conductor Cable



POWER RAIL

中域を強調した芯の太いサウンドが特徴。歪み系のエフェクトと組み合わせれば唸るようなトーンが生み出せます。

¥10,000(Without TAX)

Magnet : Ceramic
D.C.Resistance : 14.5kΩ
Resonant Peak : 2.7kHz
4-Conductor Cable

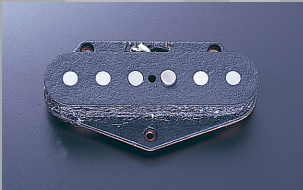


SS-120

ランダムポールピースを採用したシングルピックアップ。ブライトで張りのあるサウンドが特徴。ピッキングニュアンスを忠実に伝え、プレイヤーの思い通りのコントロールが可能です。

¥12,000(Without TAX)

Magnet : Alnico 5
D.C.Resistance : 6.0kΩ
Resonant Peak : 7.2kHz
Single Conductor Cable



TS-120R

低域から高域までバランスのとれた出力で、粒立ちの良い音像が特徴。不快なノイズをカットし、安定感のあるサウンドを生み出します。

¥12,000(Without TAX)

Magnet : Alnico 5
D.C.Resistance : 6.4kΩ
Resonant Peak : 5.9kHz
Single Conductor Cable

ピックアップ・クッション 70mm×18mm	10mm厚	250yen
	15mm厚	250yen
	20mm厚	250yen
ストラップピン・レザークッション(2個入り)		300yen
パイプレンチ	8mm	350yen
六角レンチ	1.27mm	100yen
	1.5mm	100yen
	1/16inch	100yen
	2mm	100yen
	2.5mm	100yen
	3mm	100yen
	4mm	100yen
	5mm	500yen
HB PU スプリング(2個入り)		160yen
ST PU スプリング(2個入り)		120yen
HB PU ビス INCH +頭(2本入り)	Nickel	400yen
	Black	600yen
	Gold	600yen
HB PU ビス INCH -頭 (2本入り)	Nickel	400yen
	Gold	600yen
HB PU ビス mm (2本入り)	Nickel	120yen
	Black	160yen
	Gold	160yen
ST PU ビス INCH (2本入り)	Nickel	200yen
	Black	240yen
	Gold	240yen
ST PU ビス mm (2本入り)	Nickel	120yen
	Black	160yen
	Gold	160yen

M3ステンレスイモネジ(4本入り)	長さ	
	6mm	120yen
	8mm	120yen
	10mm	120yen
M3ブリッジオクターブビス(2本入り) Nickel	15mm	200yen
	20mm	200yen
	25mm	200yen
	30mm	200yen
	35mm	200yen
	40mm	200yen
M3ブリッジオクターブビス(2本入り) Black	15mm	200yen
	20mm	200yen
	25mm	200yen
	30mm	200yen
	35mm	200yen
	40mm	200yen
M3ビス用スプリング(2本入り) Nickel	7mm	200yen
	10mm	200yen
	15mm	200yen
	20mm	200yen
	25mm	200yen
	30mm	200yen
M3ビス用スプリング(2本入り) Black	35mm	200yen
	7mm	200yen
	10mm	200yen
	15mm	200yen
	20mm	200yen
	25mm	200yen
	30mm	200yen
	35mm	200yen





ESP AFFILIATED GROUP