



# ACCESSORIES & PARTS

# ESP ACCESSORIES & PARTS

## ESP Artist Picks 各 ¥100(Without TAX)



仕様変更及び新製品案内等の最新情報はQRコードにてご確認ください。

# ESP ACCESSORIES & PARTS

## ESP Original Picks 各 ¥100(Without TAX)



## ERGO PICK 各¥250 (Without TAX)

素材 : ポリアセタール 0.6mm 0.7mm 0.8mm 1.0mm

人間工学に基づいて計算された新発想のピックです。

指のつけ根に包み込むように持つことで、ピックの回転やズレ・落下を防止し長時間の演奏でも疲れません。力が必要が無くなるため、ピッキングそのものに集中することが出来ます。テンポの速いリフやカッティング、力強いピッキング、ピックが負けやすいアコースティックギターのストロークなどに大きな効果を発揮しますが、柔らかく持つても安定するため繊細なピッキングにも対応します。また力の弱い方や、ピックの持ち方が安定しない初心者にも最適です。



仕様変更及び新製品案内等の最新情報はQRコードにてご確認ください。

## ESP Original Straps

仕様変更及び新製品案内等の最新情報はQRコードにてご確認ください。



**ES-S-NY1** <最長135cm> ¥1,500(Without TAX)



**ES-S-17A** <最長135cm> ¥1,700(Without TAX)



[www.espguitars.co.jp](http://www.espguitars.co.jp)

**ES-S-17R** <最長165cm> ¥1,700(Without TAX)



**ES-S-17W** <127~135cm> ¥1,700(Without TAX)



**ES-S-17L** <95~165cm> ¥1,700(Without TAX)



**ES-S-20L** <最長180cm> ¥2,000(Without TAX)



**ES-S-20RS(R)** <最長165cm> ¥2,000(Without TAX)



**ES-S-20RS(BR)** <最長165cm> ¥2,000(Without TAX)



**ES-S-20RS(PR)** <最長165cm> ¥2,000(Without TAX)



**ES-S-N115** <最長140cm> ¥3,000(Without TAX)



**ES-S-CT11** <最長150cm> ¥4,500(Without TAX)



**ES-S-VG01** <最長150cm> ¥5,000(Without TAX)



**ES-S-VG04** <最長150cm> ¥5,000(Without TAX)



**ES-S-ITA1** <最長156cm> ¥9,000(Without TAX)



## ESP Artist Straps

仕様変更及び新製品案内等の最新情報はQRコードにてご確認ください。



**ES-S-80Toki / トキ Model** <最長130cm> ¥8,000(Without TAX)



**ES-S-60YUKI / YUKI Model** <最長135cm> ¥6,000(Without TAX)



**ES-S-900LT / tetsuya Model** <最長135cm> ¥90,000(Without TAX) 【受注生産品】

**fyah**  
custom leathers  
Hand made in Japan  
Genuine leather  
the authentic quality



**ES-S-350LT-DS / tetsuya Model** <最長140cm> ¥35,000(Without TAX) 【受注生産品】



**ES-S-50LT / tetsuya Model [PURPLE]** <最長165cm> ¥5,000(Without TAX)



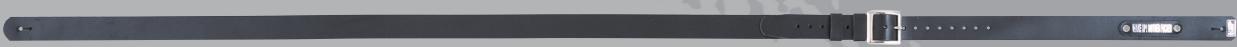
**ES-S-50LT / tetsuya Model [WHITE]** <最長165cm> ¥5,000(Without TAX)



**ES-S-50LT / tetsuya Model [GREEN]** <最長165cm> ¥5,000(Without TAX)



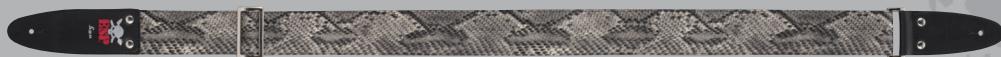
**ES-S-60J / J Model** <最長165cm> ¥6,000(Without TAX)



**ES-S-100SA / 明希 Model** <最長165cm> ¥10,000(Without TAX)



**ES-S-80Syu / Syu Model** <最長150cm> ¥8,000(Without TAX)



**ES-S-120SHUSE / SHUSE Model** <最長157cm> ¥12,000(Without TAX)



## STRINGS

### ESP GUITAR STRINGS



①



②



③

1st, 2nd, 3rd PLAINストレート／ハイカーボン(80カーボン以上)  
4th, 5th, 6th 芯線ストレート6角／NICKEL WOULD

① **GS-6XL ¥600(Without TAX)**

1st <b>009</b>	2nd <b>011</b>	3rd <b>016</b>	4th <b>024</b>	5th <b>032</b>	6th <b>042</b>
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

② **GS-6HB ¥600(Without TAX)**

1st <b>009</b>	2nd <b>011</b>	3rd <b>016</b>	4th <b>026</b>	5th <b>036</b>	6th <b>046</b>
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

③ **GS-6L ¥600(Without TAX)**

1st <b>010</b>	2nd <b>013</b>	3rd <b>017</b>	4th <b>026</b>	5th <b>036</b>	6th <b>046</b>
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

### ESP BASS STRINGS



④



⑤



⑥

④ **BS-20HB ¥2,000(Without TAX)** 芯線ストレート／NICKEL WOULD

1st <b>045</b>	2nd <b>065</b>	3rd <b>085</b>	4th <b>105</b>
----------------	----------------	----------------	----------------

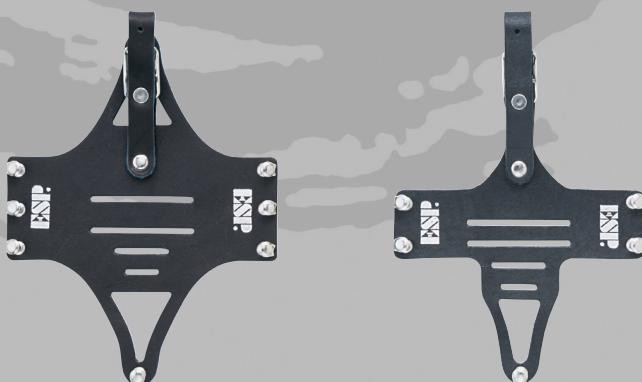
⑤ **BS-30HB ¥3,000(Without TAX)** 芯線ストレートハイカーボン(80カーボン以上)／ステンレス4E/3重巻

1st <b>045</b>	2nd <b>065</b>	3rd <b>085</b>	4th <b>105</b>
----------------	----------------	----------------	----------------

⑥ **BS-20MS ¥2,000(Without TAX)** 芯線ストレート／NICKEL WOULD

1st <b>047</b>	2nd <b>065</b>	3rd <b>085</b>	4th <b>106</b>
----------------	----------------	----------------	----------------

## Transmitter Holder



### Holder使用例(TH-200L)

ワイヤレスシステムのトランミッターをストラップにしっかりと固定し、演奏の邪魔になりません。一般的なトランミッターのサイズに対応しています。

**TH-200L**  
<サイズ 205mm×160mm>  
¥2,000(Without TAX)

**TH-200M**  
<サイズ 190mm×150mm>  
¥2,000(Without TAX)

# ESP ACCESSORIES & PARTS

## Fret Protector



**FP-G** 460mm  
<ギター用>  
¥500(Without TAX)

**FP-G24** 495mm  
<ギター24F用>  
¥500(Without TAX)

**FP-B** 610mm  
<ベース用>  
¥600(Without TAX)

**FP-B** 655mm  
<ベース用>  
¥600(Without TAX)

**FP-B5** 670mm  
<5弦ベース用>  
¥600(Without TAX)



## Multi Spanner

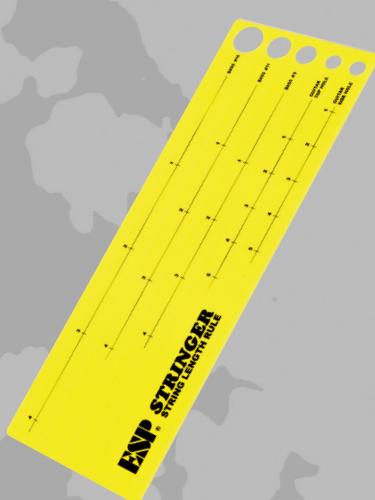


**MS-10**  
¥1,000(Without TAX)  
材質:ステンレス鋼  
意匠登録 第1310831号



ESPマルチスパナは、ミュージシャンのライブやレコーディング現場から生まれたPROツールです。電気/ベースのナットの緩みは、音切れやノイズなどのトラブルを生み、ペグなどの緩みは音詰まりの原因となります。いざ弾こうとした時に気付きがちなこれらの症状の為に、多くの工具を持ち歩くのは大変です。そんな時、このマルチスパナがケースの中にあるだけでトラブルが解決できます。

## Stringer



### ESP Stringer

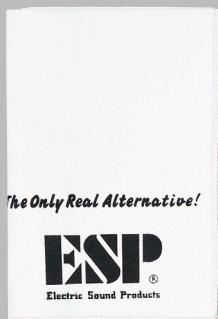
¥500(Without TAX)  
材質:塩化ビニール  
実用新案登録 第3131642号

ESPストリンガーは、ペグに弦を巻きつける適正な回数を簡単に測れるテンプレートです。適正な巻きつけ回数によって、ビビリやテンション不足などのトラブル回避、演奏上のタッチテンションを調整することができます。

## Care Goods

### CLOTH

塗装面を傷つけることなく短時間で汚れ等を拭き取り、美しさを維持するのに最適なクロスです。  
ESP純正ケアスプレーを併用するとさらに美しく仕上げることが可能です。



**CL-6** <410mm×420mm> 各 ¥600(Without TAX)

**CL-22**  
¥2,200(Without TAX)

**MICRO STAR**  
<300mm×290mm>

超極細繊維を使用したハイテクワイヤーピンクロスです。ミクロの繊維でギター＆ベースを傷つけることなく、ほこり、汚れ、油膜、水分を綺麗に拭き取ります。(ノンシリコン)



**CL-8G** 各 ¥800(Without TAX) 実用新案登録 第3036825号



**JS-8**  
¥800(Without TAX)  
**JET SLIDE**  
<NET100ml>

指と弦、及び指板面とに起る摩擦を最小限にしなめらかなフィンガリングが可能。また弦のサビも防ぎます。



**JG-8**  
¥800(Without TAX)  
**JET GLOSS**  
<NET100ml>

ギター＆ベースの塗装面を保護し、長期間美しい光沢を与えます。楽器のコンディションをより良い状態に保ちます。



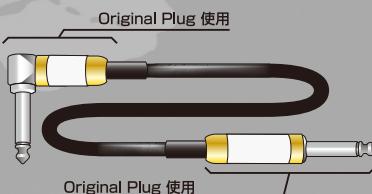
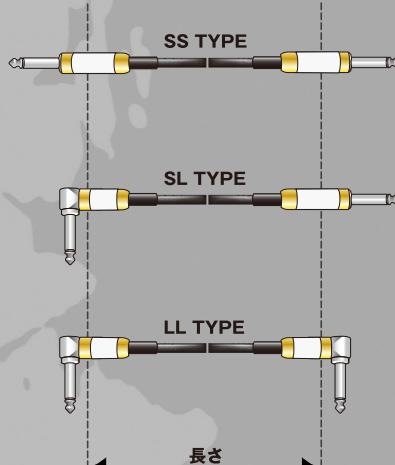
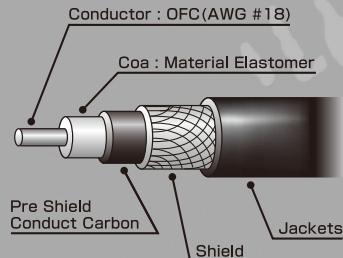
**JL-8**  
¥800(Without TAX)  
**JET LEMON**  
<NET100ml>

ナチュラルなレモンオイルを配合し、塗装面、指板材等に悪影響を与えず汚れを落とします。ローズ、エボニー指板の保湿にも最適です。

## ESP Custom Lab Cable

Electric Sound Products  
Custom Lab

エリクトリックである以上、スピーカーが空気を振動させるまでをトータルとして捉えるべきであると、楽器メーカーである我々は考えます。ならば、ケーブルに求められるのは、ピックアップやギターの魅力をより大きく引き出す事。ESP Custom Lab が目指したのは単なる導電効率の良さでなく、優れた特定による生々しいサウンドの実現です。データ上の数値で判断しかねる部分の多くは、プロミュージシャンとのリレーションにより解決しました。彼等の言葉を要約すると「元気よく暴れたロック的な音」。感覚的な表現ですが、我々が最も重視したポイントです。無論、ノイズレスである事や、耐久性の高さはそれ以前の問題としてクリア一としています。



【仕様】
■導体:OFC/0.25mm <sup>2</sup>
■絶縁体:特殊エラストマー/1.68mm
■シールド:OFC

【機械的特性】
■絶縁体:引張り強さ1.0kg/mm <sup>2</sup> 伸び:350%
■シース:引張り強さ1.0kg/mm <sup>2</sup> 伸び:120%

【電気的特性】
■試験電圧:500V(1分)
■絶縁抵抗:1000MΩ以上(20°C/km)

【電気的特性】
■導体抵抗:0.07Ω以下(20°C/m)
■特性インピーダンス:65Ω
■静電容量:100pf/m

	SS	SL	LL
20cm			
100cm	<b>CL-PC2-100SS</b> ¥3,700(Without Tax)	<b>CL-PC2-100SL</b> ¥3,800(Without Tax)	<b>CL-PC2-20LL</b> ¥3,400(Without Tax)
3m	<b>CL-C2-3SS</b> ¥4,700(Without Tax)	<b>CL-C2-3SL</b> ¥4,800(Without Tax)	
6m	<b>CL-C2-6SS</b> ¥6,300(Without Tax)	<b>CL-C2-6SL</b> ¥6,400(Without Tax)	

## ESP Cable

### EC-C-22&26

ケーブルに適した素材選び、楽器から音の伝達、外部からのノイズカット等、過酷なテストを何度も繰り返し誕生したケーブルです。高域の劣化を防ぎ、ダイナミックでクリアなサウンドをアンプ、エフェクター等に忠実に伝えます。



**EC-C-22 <3m>**  
¥2,200(Without TAX)



**EC-C-26 <5m>**  
¥2,600(Without TAX)

## Gig Case

頑丈で肉厚、しかも軽量なGIG BAG。大切なギター&ベースを保護します。  
ショルダーストラップが2本付属しているので背負う事も可能です。

① **GB-18G** <ギター>  
¥18,000(Without TAX)

② **GB-20B** <ベース>  
¥20,000(Without TAX)

③ **EF-90G** <ギター>  
¥9,000(Without TAX)

④ **EF-100B** <ベース>  
¥10,000(Without TAX)



# ESP ACCESSORIES & PARTS

*Navigato*



		内装・外装	外装・形態	内装・内形状		取扱機種	価格	
<b>HC-250NLP</b>				N-LP-STD N-LP-STD/P N-LP-CTM		E-LPS E-LPC E-LP-12SSD E-LP-12SSD/P E-LP-13CD E-LP-13CD/P E-LS-11SLT E-JR-100LT/DC	G-LP-60S G-LP-60C G-LS-57	<b>25,000yen</b>
<b>HC-250NTS</b>				N-ST-ASM N-ST-ALM N-ST-ALR N-TE-ASM N-TE-ASR N-TE-CTM		E-ST-125ALR E-ST-125ALM E-ST-90ALR E-ST-90ALM E-TE-98ASM E-TE-98CTM/R TE-401	G-SE-50R G-SE-50M G-SE-58R/SC G-SE-58M/SC G-TE-50R G-TE-50M	<b>25,000yen</b>
<b>HC-300NFV/S</b>				N-FV-LTD		E-FV-120D E-FV-125D		<b>30,000yen</b>
<b>HC-300EXP</b>				N-EX-LTD		E-EX-120D E-EX-125D		<b>30,000yen</b>
<b>HC-250NSG</b>				N-SG-LTD		E-SG-120LT2	G-SG-55L	<b>25,000yen</b>
<b>HC-250NPJ</b>				N-JB-ALR N-JB-ASM N-PB-LTD		E-JB-105R E-JB-130R	G-JB-55R G-PB-55R	<b>25,000yen</b>
<b>HC-250MR</b>					HORIZON-CTM HORIZON-I HORIZON-II INT M-II CTM M-II DX	E-HR-135NT E-HR-145NT/QM	G-MR-45R G-HR-42NT	<b>25,000yen</b>
<b>HC-250HR3</b>					HORIZON-III	E-HR-145III E-HR-155III-7		<b>25,000yen</b>
<b>HC-250FR/GT</b>					FOREST-GT	E-FR-145GT	G-FR-62GT	<b>25,000yen</b>
<b>HC-250MV</b>					MV			<b>25,000yen</b>
<b>HC-250M7</b>					M-SEVEN			<b>25,000yen</b>
<b>HC-300VP</b>					VIPER-M			<b>25,000yen</b>
<b>HC-250SN</b>					SNAPPER-AL SNAPPER-AS SNAPPER-AL-FR SNAPPER-CTM SNAPPER-CTM24-FR THROBBER THROBBER-STD	E-SN-155FR E-SN-125		<b>25,000yen</b>
<b>HC-250POB</b>					POTBELLY POTBELLY-STD			<b>30,000yen</b>
<b>HC-250FRX</b>					FRX FRX-NT FRX-CTM			<b>25,000yen</b>
<b>HC-250AMR</b>					AMOROUS-NT AMOROUS-FR AMOROUS-CTM-NT AMOROUS-CTM-FR			<b>25,000yen</b>

# ESP ACCESSORIES & PARTS

	ケース内形状	外装・形状	対応機種	価格		
<b>HC-250EC</b>			EC-CTM EC-CTM/QM	E-MA-135C EC-1000KOA EC-1000FM EC-407	<b>25,000yen</b>	
<b>HC-300UT</b>				ULTRATONE-SL ULTRATONE-SL7	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300ARW</b>				ESP-ARROW	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300STR</b>				STREAM STREAM-CTM STREAM-CTM/FF STREAM-24NTB	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300STR/SL5</b>				STREAM-SL5 STREAM-CTM-SL5 STREAM-CTM/FF-SL5 STREAM-24NTB-SL5	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300HLI</b>				HALIBUT	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300AP</b>				AP	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300AP/SL</b>				AP-SL5	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300AM</b>			AMAZE-AL AMAZE-AS AMAZE-CTM	E-AM-150QM E-AM-155AS/M	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300AM/SL5</b>			AMAZE-SL5 AMAZE-SL5-CTM	E-AM-165QM	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300FRB</b>			FOREST-STD FOREST-STD-SL5	G-FR-52B	<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300VP/BM</b>			VIPER-BASS		<b>30,000yen</b>	
<b>HC-300BB</b>			BOTTOM BUMP	E-BB-145M E-BB-145R	G-BB-60	<b>30,000yen</b>
<b>HC-300GRV</b>			GROOVER		<b>30,000yen</b>	
<b>HC-200G</b>				極端な変形以外は収納可能です 外寸 1070×370×100mm ボディ部内寸 480×330mm	<b>20,000yen</b>	
<b>HC-200B</b>				極端な変形以外は収納可能です 外寸 1250×390×100mm ボディ部内寸 580×350mm	<b>20,000yen</b>	



# ESP ACCESSORIES & PARTS

## チューニング・ペグ



① 6 in Line クルーソンタイプ

Nickel	6,500yen
Gold	9,800yen

② 6 in Line シャーラータイプ

Chrome	6,100yen
Black	7,000yen

③ 3x3 クルーソンタイプ

Nickel	5,700yen
Gold	9,100yen

④ 3x3 グローバータイプ

Chrome	6,500yen
Black	7,500yen

⑤ 3x3 シャーラータイプ

Chrome	6,500yen
Black	7,500yen

⑥ 3x3 カスタムタイプ

Chrome	6,500yen
Black	7,500yen

⑦ Bass クルーソンタイプ I

Nickel	9,100yen
Gold	14,600yen

⑧ Bass クルーソンタイプ II

Nickel	9,100yen
Gold	14,600yen

⑨ Bass シャーラータイプ

Chrome	7,000yen
Black	8,000yen

Gold	9,500yen
------	----------

## テンション・ガイド



① テンション・ピン 丸型

Nickel	350yen
Black	450yen

② テンション・ピン 波型

Nickel	300yen
Black	450yen

③ ベース用テンション・ピン 丸型

Nickel	400yen
Chrome	400yen

Black	600yen
Gold	600yen

## ナット



① 牛骨ナット 漂白

ST 43x9x4	700yen
LP 45x10x6	800yen

② 牛骨ナット 無漂白

ST 45x10x4	700yen
ST 50x10x4 ワイド	800yen
LP 45x10x6	800yen

③ ジュラコンナット Black

ST 43x10x3.5	400yen
LP 45x10x5	500yen

④ プラスナット

ST 43x9x4	600yen
LP 45x12x6	700yen

⑤ カーボンナット

LP 55x15x6 ワイド	1,000yen
ST 50x9x3.5	1,500yen

LP 47x11x5	2,400yen
------------	----------

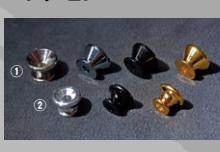
## ネックセットプレート

ネックセットプレート(刻印無し)

Chrome	1,300yen
Black	1,800yen

Gold	2,200yen
------	----------

## エンド・ピン



① STエンド・ピン

Nickel	250yen
Chrome	250yen

② LPエンド・ピン

Alumi	250yen
Black	350yen

③ トremolo・スプリング

200yen
--------

トremolo・スプリング・ハンガー	600yen
--------------------	--------

## トレモロ・アーム

5mm	Chrome/White	1,000yen
	Chrome/Black	1,000yen

ステンレス5mm

Silver/Chrome	1,500yen
---------------	----------

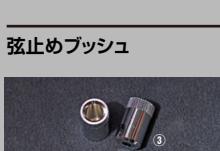
インチ(約4.8mm)

Chrome/White	1,100yen
Chrome/Black	1,100yen

Gold/White	1,500yen
------------	----------

Gold/Black	1,500yen
------------	----------

## 弦止めブッシュ



① ESP 弦止めブッシュ

Nickel	200yen
Black	300yen

② ボディトップ・ブッシュ

Nickel	60yen
Black	80yen

③ ESP ベース弦止めブッシュ

Chrome	500yen
Black	800yen

Gold	1,200yen
------	----------

## コントロール・パネル

TEコントロール・パネル	Chrome	2,400yen
JBコントロール・パネル	Chrome	2,800yen

JBコントロール・パネル(AMAZE用5穴)

Chrome	10,000yen
--------	-----------

## ブリッジ



① ST Tremolo Old Type

Chrome	8,000yen
Gold	10,200yen

② ST Tremolo Old Type Iron Block

Chrome	10,700yen
Gold	12,300yen

③ TE 3way Brass

Chrome	4,500yen
--------	----------

④ TE 3way Spiral

Chrome	4,500yen
--------	----------

⑤ TE Flat

Chrome	9,400yen
--------	----------

⑥ Tune Matic Bridge (スタッドアンカータイプ)

Nickel	4,300yen
Black	5,700yen

⑦ Tune Matic Bridge ハリガネ付き

Nickel	3,000yen
Gold	5,500yen

⑧ Stop Tail Piece

Nickel	3,100yen
Black	4,200yen

⑨ Stop Tail Piece アルミ

Nickel	5,500yen
--------	----------

⑩ Stop Tail Piece アルミ

Gold	6,700yen
------	----------

⑪ Tune Matic Bridge 7弦用

Chrome	3,000yen
Black	3,700yen

⑫ Stop Tail Piece 7弦用

Gold	3,500yen
------	----------

⑬ Bass Bridge Old

Nickel	5,000yen
--------	----------

⑭ Bass Bridge Normal

Gold	7,500yen
</

# ESP ACCESSORIES & PARTS

## ボリューム&トーン・ノブ



① STボリュームノブ(mm/inch兼用)	Black	200yen
	White	200yen
	Vint	300yen
STトーンノブ(mm/inch兼用)	Black	200yen
	White	200yen
	Vint	300yen
② メタルノブ(mmのみ)	Chrome	700yen
	Black	800yen
	Gold	900yen
③ メタルノブ・スマール(mmのみ)	Chrome	500yen
	Black	600yen
	Gold	600yen
④ パレルノブ(mmのみ)	Chrome	600yen
⑤ LPオールドノブ(mm or inch)	Black	400yen
	Gold	400yen
	Amber	400yen
⑥ LPスピードノブ(mm or inch)	Black	400yen
	Gold	400yen
	Amber	400yen
⑦ SAカスタムノブ・ボリューム(mmのみ)	Black/Silver	400yen
	Gold/Gold	400yen
SAカスタムノブ・トーン(mmのみ)	Black/Silver	400yen
	Gold/Gold	400yen
⑧ SAJリーノブ・ボリューム(mmのみ)	Black/Silver	400yen
SAJリーノブ・トーン(mmのみ)	Black/Silver	400yen
⑨ JB 7角ノブ(mm/inch兼用)	Large	500yen
	Small	500yen
⑩ PVL-19(mmのみ)	Black	1,000yen
⑪ PVL-12(mmのみ)	Black	800yen

## スイッチ・ノブ



① STスイッチ・ノブ(mm or inch)	Black	100yen
	White	100yen
STスイッチ・ノブ(inchのみ)	Vint	100yen
② TEスイッチ・ノブ丸(mm or inch)	Black	200yen
	White	200yen
③ LPトグルスイッチ・ノブ(mmのみ)	Black	100yen
	White	100yen
	Ivory	100yen
	Amber	100yen
	Chrome	250yen
	Gold	250yen
④ BOURNS POT センタークリック付	50kB	1,000yen

## ポット



① BOURNS Pot by ESP	250k (A or B)	900yen
	500k (A or B)	900yen
BOURNS SW Pot Push-Pull	250KA	1,500yen
	500KA	1,500yen
② BOURNS SW Pot Push-Push	250KA	1,800yen
	500KA	1,800yen
③ BOURNS バランサーPOT	25k M/N	1,500yen
	50k M/N	1,500yen
	100k M/N	1,500yen
	250k M/N	1,500yen
④ BOURNS POT センタークリック付	50kB	1,000yen

## アウトプット・ジャック



国産モノラルジャック	300yen
国産ビルトインジャック	Nickel
	Gold
① CRL 3WAY スライドスイッチ	ノブ別売り
CRL 5WAY スライドスイッチ	ノブ別売り
カバー3WAY スライドスイッチ(YM-30)	BK or WH Knob
② カバー5WAY スライドスイッチ(YM-50)	BK or WH Knob
③ LPトグルスイッチ	Nickel/Black
	Black/Black
	Gold/Gold
④ LPトグルスイッチ 横型	Nickel/Black
⑤ LPトグルスイッチ・プレート	Black
	Ivory

## ミニスイッチ



① ON-ON(6pin)	Nickel	1,100yen
②	Black	1,800yen
③ ON-ON(9pin)	Nickel	1,500yen
④ ON-ON(12pin)	Nickel	2,500yen
ON-ON-ON(6pin)	Nickel	1,500yen
	Black	3,200yen
ON-ON-ON(12pin)	Nickel	2,500yen
ON-ON(6pin)	Nickel	2,200yen
	Black	3,500yen
ON-ON(12pin)	Nickel	3,300yen
① ON-ON-ON(6pin)	Nickel	2,400yen
②	Black	3,700yen
③	Gold	5,000yen
ON-ON-ON(12pin)	Nickel	3,500yen

## ミニトグルスイッチ



ON-ON(6pin)	Nickel	2,200yen
	Black	3,500yen
ON-ON(12pin)	Nickel	3,300yen
① ON-ON-ON(6pin)	Nickel	2,400yen
②	Black	3,700yen
③	Gold	5,000yen
ON-ON-ON(12pin)	Nickel	3,500yen

## バックプレート

## STバックプレート(6穴 or 穴無し)

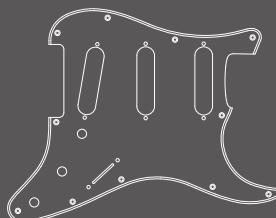
Black	400yen
White	400yen

## ピックガード用角板(約300×450mm)

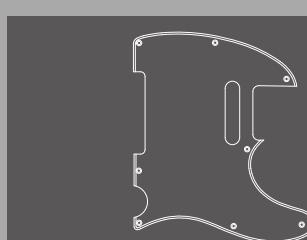
①	②	③
④	⑤	⑥
⑦	⑧	⑨
⑩	⑪	⑫
⑬	⑭	⑮

## ピックガード

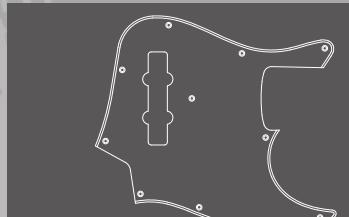
(for Navigator &amp; Edwards)



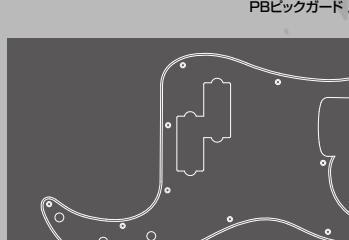
## STピックガード ノーマル



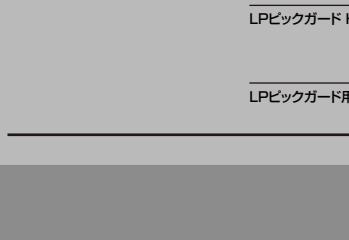
## TEピックガード ノーマル



## PBピックガード ノーマル



## LPピックガード HB用





1980年代に一大ムーブメントを世界中に巻き起こしたロック式トレモロの元祖、それがフロイドローズ。ナット側とブリッジ側で弦をロックし、チューニングの狂いを最小限に抑えるその構造、そして独特の音色においてロックギタリストの必須アイテムとなりました。

## Floyd Rose Original Made in Germany

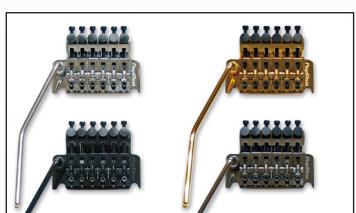
Chrome ¥38,000(Without TAX)

Black ¥40,000(Without TAX)

Gold ¥45,000(Without TAX)

Black Nickel ¥45,000(Without TAX)

標準のセットはサスティンブロック32mm、R2ロックナット(42mm)が付属します。  
サイズの変更が可能ですのでご注文の際お申し付け下さい。



## Floyd Rose Original 7-Strings Made in Germany

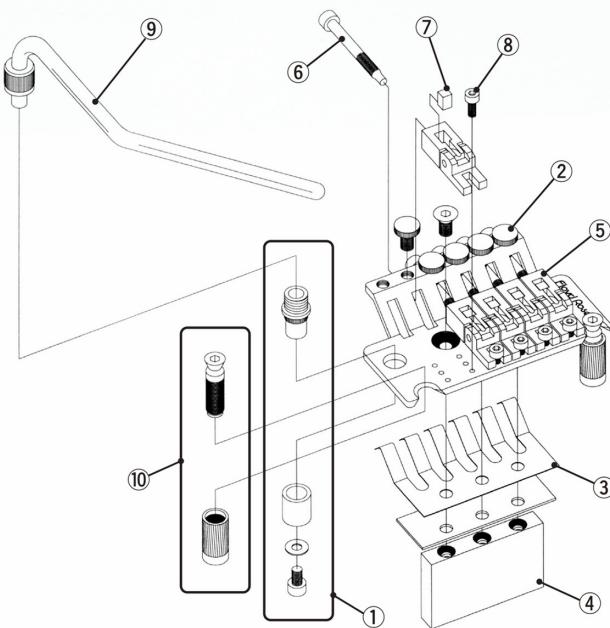
Chrome ¥49,000(Without TAX)

Black ¥51,000(Without TAX)

Gold ¥55,000(Without TAX)

Black Nickel ¥55,000(Without TAX)

ロックナットはR7S(48mm)のみとなります。  
※左用の設定はありません。



## Floyd Rose Original Left Hand Made in Germany

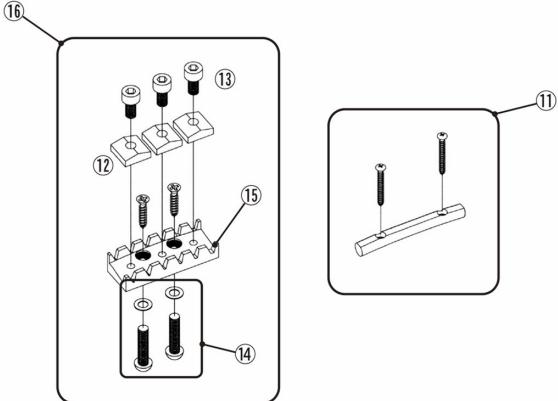
Chrome ¥39,000(Without TAX)

Black ¥41,000(Without TAX)

Gold ¥46,000(Without TAX)

Black Nickel ¥46,000(Without TAX)

ロックナットはL2(42mm)のみとなります。



# ESP ACCESSORIES & PARTS

トレモロアーム・ハウジング ①	¥2,000
ファインチューニング・スクリュー/6個セット ②	¥2,100
ファインチューニング・フィンガースプリング ③	¥1,200
サスティンブロック ④	
32mm	¥5,000
37mm	¥5,000
42mm	¥5,000
サドルセット (6.7付属) ⑤	CR ¥3,000 BK ¥3,200 GO ¥3,200 BK/NI ¥3,200
ストリング・ロックスクリュー/6個セット ⑥	¥3,600
ストリング・ロックインサート/6個セット ⑦	¥1,800
サドル・マウントスクリュー/6個セット ⑧	¥1,200
トレモロアーム (ハウジング付属) ⑨	CR ¥3,000 BK ¥3,000 GO ¥3,600 BK/NI ¥3,600
スタッド&アンカー/2本セット ⑩	CR ¥4,400 BK ¥5,000 GO ¥5,000 BK/NI ¥5,000
タッピング・スタッドスクリュー/2本セット	CR ¥3,000 BK ¥3,600 GO ¥3,600 BK/NI ¥3,600

ストリング・リティナー ⑪	CR ¥1,800 BK ¥2,000 GO ¥2,000 BK/NI ¥2,000
ストリング・リティナー 7弦用	CR ¥2,000 BK ¥2,200 GO ¥2,200 BK/NI ¥2,200

ナットキャップ/3個セット ⑫	CR ¥1,800 BK ¥2,100 GO ¥2,100 BK/NI ¥2,100
ナットキャップ 7弦用/1個	CR ¥1,000 BK ¥1,200 GO ¥1,200 BK/NI ¥1,200

ナットキャップ・スクリュー/3個セット ⑬	¥1,050
ナット・マウントスクリュー/2本セット ⑭	¥300

ナットスペーサー (0.1, 0.2, 0.3mm)/1枚	¥300
-------------------------------	------

純正スプリング/3本セット	¥2,400
スプリング・ハンガー	¥300
ナットハウジング (R1,2,3,4,5,7) ⑮	CR ¥6,000 BK ¥6,400 GO ¥6,400 BK/NI ¥6,400
ナットハウジング 7弦用 (R7S)	CR ¥6,000 BK ¥6,400 GO ¥6,400 BK/NI ¥6,400
ロックナットセット (R1,2,3,4,5,7) ⑯	CR ¥6,500 BK ¥7,000 GO ¥7,000 BK/NI ¥7,000
ロックナットセット 7弦用 (R7S)	CR ¥7,500 BK ¥8,000 GO ¥8,000 BK/NI ¥8,000

## ロックナットサイズ

ナット幅	ナット幅
R1 40mm	R5 45mm
R2 42mm	R7 42mm ブレットナット用
R3 43mm	R7S 48mm 7弦用
R4 43mm ワイドピッチ	

※表示価格は全て税抜価格です。

## Floyd Rose Upgrade Parts

トレモロユニットにおけるサスティン・ブロックの密度と質量は、弦のサスティンと密接な関係があります。トレモロブリッジはボディとの接触面積はわずかな点のみなので、弦振動は少なからずスプリングに吸収されてしまいます。質量の大きいサスティン・ブロックを用いることにより、長いサスティンが得られます。

※サスティンブロックは次のトレモロに取り付け可能です。 Floyd Rose Original 6-string / Original 7-string / 1000 Series 6-string / Special Series 6-string



### Fat Brass Block

標準より厚みを増すことでコードの分離がよく、ミッドレンジのレスポンスが向上します。  
(32mm, 37mm, 42mm)

各¥3,500(Without TAX)



### Tungsten Block

標準サイズながらプラスの倍以上の比重を持つタンゲステン素材により、ブライドでクリアなサウンドとサスティンが得られます。

32mm ¥29,000(Without TAX)

37mm ¥32,000(Without TAX)

42mm ¥35,000(Without TAX)



### Fat Brass L-Shaped Block

アーム下部の領域までブロックを伸ばし、Fat Brass Blockよりもサスティンが向上します。  
(32mm, 37mm, 42mm)

各¥5,000(Without TAX)



### Fat Tungsten Block

標準ブロックより厚みを増すことで、Tungsten Blockよりもさらにサスティンを向上させます。

32mm ¥31,000(Without TAX)

37mm ¥35,000(Without TAX)

42mm ¥39,000(Without TAX)

※FAT BLOCK, FAT L-SHAPE BLOCKは標準のサスティン・ブロックよりも大きいため、スプリングキャビティの形状によっては干渉する場合があります。



### Turbo Tremolo Arm

3mm六角レンチをアーム下部に組み合わせました。ナットキャップスクリュー、ストリングロックスクリューに使用できます。(ハウジング付属)

CR ¥3,400(Without TAX)

BK ¥4,000(Without TAX)

GO ¥4,500(Without TAX)



### Saddle Spacer for Floyd Rose

サドルとフレートの間に挟むことで各弦独立した細かな弦高調整を可能にするサドルスペーサー。ステンレス製。

0.1mm(4枚入り)、0.2mm(4枚入り)

0.3mm(4枚入り)

各¥800(Without TAX)



### Push In Style Tremolo Arm

ネジを使わず押し込むだけで簡単にアームを取り付け可能。ナイロンスリーブでトルク調整でき、抜け落ちる心配はありません。(ハウジング付属)

CR ¥3,200(Without TAX)

BK ¥3,400(Without TAX)

GO ¥4,000(Without TAX)



### Stainless Screw for Floyd Rose

錆びに強く強度の高いステンレススクリュー。

ナットキャップ・スクリュー(3個入り)

¥900(Without TAX)

サドルマウント・スクリュー(6個入り)

¥900(Without TAX)

ストリングロック・スクリュー(6個入り)

¥5,400(Without TAX)

# ESP FLICKER-III

TREMOLO SYSTEM

**ESP FLICKER-III**

Made in Japan

Chrome ¥52,000(Without TAX)

Black ¥54,000(Without TAX)

Gold ¥54,000(Without TAX)

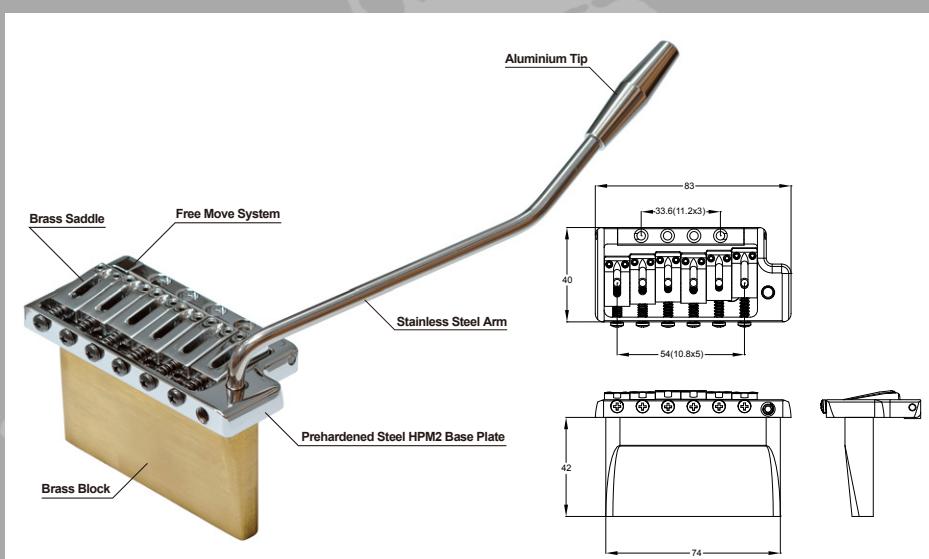

**ESP ステンレスアーム  
w/アルミキャップ  
(FLICKER-III用)**

CR/CR ¥2,200(Without TAX)

CR/GO ¥2,400(Without TAX)

CR/BK ¥2,400(Without TAX)

丸みを帯びたルックスから、初代FLICKER-Iを思わせるシャープなルックスにモデルチェンジ。ブリーハードンスティールHPM2を削り出した本体プレートには、曲面を組み合わせた多面カットに丁寧な研磨処理を施しました。ルックスだけでなく、独自のヒンジ構造“フリームーブシステム”を改良し、トルク感のあるアーミングと滑らかな動きはそのままに、チューニングの復元性を飛躍的に向上させました。ブロックにはロングサスティンが得られるプラスブロックを標準装備。アームバーには高強度なステンレス、アームキャップに軽量なアルミを採用。他の金属製キャップのようにキャップ自体の重さにより不用意に動いてしまうことはありません。トライショナルなトレモロから無改造で交換可能です。(ストリングピッチ 10.8mm)

**ESP FIXED BRIDGE**

Made in Japan

プレート、サドル共にソリッドプラス削り出しにより製作されるフィクスドブリッジ。

サスティンと倍音のバランスが良く、艶やかな音色が特徴。(ストリングピッチ10.8mm)



Chrome ¥21,000(Without TAX)



Gold ¥22,000(Without TAX)



Black ¥22,000(Without TAX)

## ESP CUSTOM LAB PICKUPS

Made in Japan

Electric Sound Products  
Custom Lab

## POLICY

ピックアップの歴史は意外なほど短い。しかし、開発当時最先端であったものも、今となっては改良すべき点がありはしないか、そしてその事実が見過ごされたまま継承されてはいないだろうか。古いものを否定するつもりはないが、過去の方法論に固執していると進化が止まってしまう。大袈裟に考えるなら、音楽やアーティストの進化を抑制してはいまいか、我々は先人の偉大な功績に敬意を払いつつ、常に最先端でありたいと考える。

## CONCEPT

良い音のするPUを製作する事はそれ程困難ではない、しかし重要なのは、アンサンブルの中に埋もれる事なく、自己主張できる音ではないか、無論、それは大音量や、そぐはなない音質でバンドのバランスを乱す事であってはならない。その課題をクリアする為に選んだのは、ハンドワイヤリングという手間の掛かる工法だ。理論では説明しかねるノウハウの成果を製品として証明したい。目的は楽器本来の音を損なうことなく、道具としてのニーズに応える事である。

## COMMON SPEC : EARTHIN

コイルおよびホビンは銅箔で包まれ、外來ノイズを受け止める。そのノイズ信号は、OFC(無酸素銅)ケーブルによってピックアップ・コイルのホット、コールドとは別に出力され、ピックアップ本来の信号に干渉することなく、より多く・速く・確実にグランドアースに落とされる。

**CL-P-S-1/CL-P-S-1 RW/RP ¥20,000(Without TAX)**

Color : White / Black / Vintage

コンプレッサーを必要としないほどの軽快なアタック感が特徴のST用シングルコイル・ピックアップ。ミックス時のペルサウンドも魅力。

**CL-P-S-2/CL-P-S-2 RW/RP ¥20,000(Without TAX)**

Color : White / Black / Vintage

たくましいミッドハイに繊細さを兼ね備えた、くいつきの良いピックアップ。豪快なカッティングからソロプレイまで、表現力の高さが魅力。

**CL-P-H-1 ¥22,000(Without TAX)**

Color : Black / Zebra / White

ウォーム&スムーズなトーンを持ち、歪ませた時にハイが失われないPU。コイルスプリット時の歯切れも良く、シングルPUとのコンビネーションも良い。ブリッジポジションのみ。

**CL-P-H-2n/b ¥22,000(Without TAX)**

Color : Black / Zebra / White

粘りを持つつ、弦の振動がいきいきと伝わってくるピックアップ。フロントにマウントしても、くぐもる事無く抜けてくれる。ブリッジ、ネックポジションあり。

**CL-P-H-2+ ¥22,000(Without TAX)**

Color : Black / Zebra / White

ピッキングニュアンスを最大限再生するH-2ピックアップにパワー感をプラス! よりタイトなロードンドが、パワーリフやフラッシーなフレイをアシストします。ブリッジポジションのみ。

**CL-P-J-1n/b (4弦用) ¥20,000(Without TAX)****CL-P-J5-1n/b (5弦用) ¥22,000(Without TAX)**

アクティヴEQと相性のよい、出力を抑え目にしたHi-FiなJBタイプのピックアップ。中音域にクセがなくクリアで上品な音は、バンド・アンサンブルの中から抜けがよく、パッシブ時も物足りなさはない。ヴィンテージ・スタイルから改良されたポールビース・ピッチは弦の真下に位置し、ポールビースの高さも調整済みのため、各弦の音量バランスは最高。J-1n/bはレギュラー弦ピッチ(19mm)、J5-1n/bはナローピッチ(18mm)に対応。

**CL-P-P-1 ¥22,000(Without TAX)**

たくましいミッドレンジと強いアタックを持ち、音の曇りがないPBタイプのピックアップ。弦の振動を捉える各弦2本のポールビースのピッチを狭く設計する事で音の立ち上がりを鋭くし、ポールビース高を各ボビンで変える事で1・2弦側と3・4弦側の音質差を改善している。Jタイプのピックアップとミックスした時の音痩せが少ないのも特徴の一つ。

## SPECIFICATION

Name	Magnet	D.C. Resistance	Resonant Peak	Cable
CL-P-S-1	ALNICO 2	6.4k	7.5kHz	Single Conductor
CL-P-S-2	ALNICO 5	7.4k	7.2kHz	Single Conductor
CL-P-H-1	CERAMIC	14.5k	5.1kHz	Four Conductor
CL-P-H-2n	ALNICO 3	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-H-2b	ALNICO 3	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-H-2+	CERAMIC	7.6k	6.6kHz	Four Conductor
CL-P-J-1n	ALNICO 2	6.8k	6.1kHz	Single Conductor
CL-P-J-1b	ALNICO 2	7k	5.5kHz	Single Conductor
CL-P-J5-1n	ALNICO 2	7.9k	4.6kHz	Single Conductor
CL-P-J5-1b	ALNICO 2	8.3k	4.5kHz	Single Conductor
CL-P-P-1	ALNICO 5	12.3k	7.4kHz	Single Conductor

## Titan Neckset Plate

Normal ¥7,800(Without TAX)  
Star Cut ¥7,800(Without TAX)

実用新案登録 第3154347号  
実用新案権者 株式会社入曽精密

ネックセットプレートがサウンドに与える影響に注目し開発されたカスタムパーツ。軽量で硬質なレアメタル純チタンから削り出し、高い精度で加工されています。ネックセットビスの締め付けによってプレートに曲がりが生じにくい為、十分な締め付けトルクをかけられ、より強固にネックをジョイントすることができます。  
ボディとネックの生鳴りを最大限に引き出し、なおかつサスティンを犠牲にする事はありません。特にクリーンやクラシックサウンド、ベースラップサウンドでの倍音の膨らみ、音の立ち上がりは秀逸です。

Electric Sound Products  
Custom Lab



## Tremolo Tone Spring

Type-1(5本セット) ¥2,500(Without TAX)  
Type-2(5本セット) ¥2,500(Without TAX)

弦のテンションを支えるトレモロスプリングが音に及ぼす影響に着目し開発されたトーンスプリング。スプリングも弦振動の倍音構成を築く重要なファクターであり、特にボディに弦振動を伝える支点の少ないフローティングトレモロにおいては、スプリングの数を増やすことで音像は太く変化します。  
しかし単純にスプリングの数を増やすと、フローティングが不可能になったりアップ時にスプリングが縮みきって外れる等のトラブルが起こります。Custom Labではソフトでしなやかなスプリングを開発し、それらの問題を解決しました。  
Type-2では線径とスプリング外径を太くする事で、しなやかさを保ちつつ、ハイミッドの音域強化を実現しています。

Electric Sound Products  
Custom Lab



## Pickup Fence

¥4,500(Without TAX)

付属品：高さ調整ラバー・スペーサー(1mm厚、2mm厚 各2枚)  
取付用スクリュー 2本

ESPカスタムラボ ピックアップフェンスは、スラップ時の安定したプレイを実現するために設計されたベース用カスタムパーツです。従来のピックアップフェンスでは、フェンスと弦との距離が離れ過ぎており、サムピング時に違和感がありました。カスタムラボ ピックアップフェンスでは、高音弦側を低く設定することで、違和感を解消しています。また、スラップブル時に小指が当たりやすい部分と、2フィンガーハンド時に妨げとなる部分をカットすることで抜群のプレイバリティを実現しています。

Electric Sound Products  
Custom Lab



## Finger Rest

¥2,500(Without TAX)

実用新案登録 第3139701号

付属品：取付用スクリュー 2本(ステンレス製)

ESPカスタムラボ フィンガーレストは、安定したフィンガーピッキングをサポートするベース用カスタムパーツです。従来のブロック状の指置きとは一線を画すコンセプトと性能を備えています。素材であるソリッドプラスから削り出されて作られており、ブラッククロームメッキ処理されています。

Electric Sound Products  
Custom Lab



## Neckset Shim

素材：バルカンファイバー 0.25mm ¥100(Without TAX)  
0.5mm ¥100(Without TAX)

ボルトオン・ジョイントのネック角度を微調整する為のネックセットシム。シングルcoil・ピックアップなどのボビンと同じバルカンファイバー製の為、潰れやヘコミが生じません。0.25mm厚と0.5mm厚の二種類よりお選び下さい。



# ESP ACCESSORIES & PARTS

## Split Shaft Spacer

素材 : PVC 1.0mm イエロー(2枚入り) ¥200(Without TAX)  
1.5mm レッド(2枚入り) ¥200(Without TAX)

楽器に使用されるボリュームポットは便宜上95%以上がスプリットシャフトです。ネジ固定式のノブを取り付ける場合、溝に対して縦方向にネジを締める配慮を怠ると溝の潰れを招き、ノブの傾きや回転不良が生じます。スプリットシャフトスペーサーを溝にセットする事で溝の向きに関係なくノブを固定できるのでコントロールレイアウトの都合上、正しい固定が困難な場合や、固定ネジを“0”または“10”的目印にしたい場合、ポイント付きのノブを任意の向きに止めたい場合の対策に有効です。

Electric Sound Products  
Custom Lab



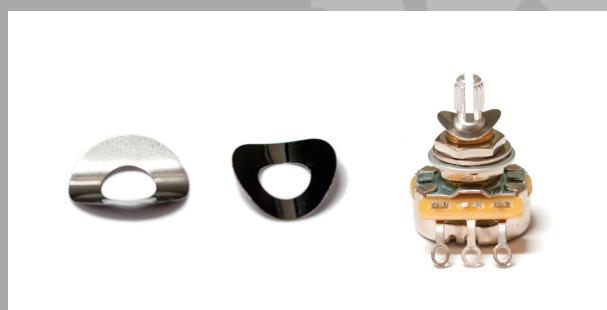
※ポットは付属しません。

## Metal Knob Noise Killer

素材 : ステンレス(0.1mm) (2枚入り) ¥300(Without TAX)

ESPカスタムラボ メタルノブノイズキラーは、メタルノブ使用時の不快なシャフトガリを排除するパーツです。ボリュームポットのシャフトは構造上グランド接地が不安定です。よって金属製のボリュームノブは操作時に、指を通して落ちるアースも不安定となり、シャフトガリノイズとなります。メタルノブノイズキラーは板バネ上に加工された特殊ワッシャーで、ポット本体とノブの間に挟み込む事により、双方を強制的に通電させる事ができます。

Electric Sound Products  
Custom Lab



## BOURNS® Pot by ESP

付属品 : ナット 2枚、ワッシャー 1枚、内歯ワッシャー 1枚  
取付軸径 : 9.4mm(インチサイズ)  
シャフト径 : 6mm(ミリサイズ・スプリットシャフト)  
※ESPカスタムラボ・スプリットシャフトスペーサーをご使用の際は1mm厚(黄色)をご使用下さい。



250kΩ Aカーブ / 250kΩ Bカーブ ¥900(Without TAX)  
500kΩ Aカーブ / 500kΩ Bカーブ ¥900(Without TAX)

世界で初めてトリマを開発し、優れた品質の製品を数多く提供していることで知られるBOURNSにカスタムオーダーしたESPオリジナルポットです。シャフトの回転トルクは重すぎず軽すぎない、適度なトルクに設定することで、滑らかな動きとストレスのない操作性が得られます。さらに抵抗値許容差(誤差)を減らし、安定した音質を提供します。



## ESP Battery Box

付属品 : バッテリースナップ、  
取付用スクリュー 2本  
¥4,000(Without TAX)

バッテリー交換時に工具を必要としないオリジナルバッテリーBOX。素材には無垢のステンレスを使用し、打ち出し加工された本体は耐久性が非常に高い。電池スナップ式のため、接触不良によるサーキット・トラブルが少なく、メンテナンス性も良好です。

\*取り付けには木部加工が必要です。

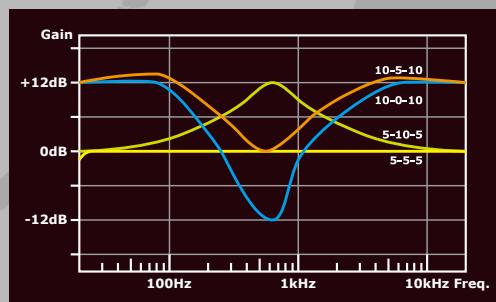


## ESP Original Active Circuit for Bass

**Cinnamon 3band EQ** ¥20,000(Without TAX)

付属品：コントロールポット(100kΩM/Nx1, 50kΩM/Nx1, 50kΩB C.Cx1)、トリマーポット(100kΩx1)、バッテリースナップ、アウトプットジャック

より樂器的に音作りをしたい。そんなプレイヤーの望みに応える事を目標に、CINNAMONは開発されました。「ブーストしたいトレブルとカットしたいトレブルは違う」。アクティブ派のプレイヤーの長年の悩みを一気に解消したのが、「トレブルカットはパッシブトーンにする」と言う発想です。これは同時に、サーキットスルー時にもトーンは機能するという副産物も生みました。Hi-Fiなモダントーンから、暖かいヴィンテージトーンまでカバーする、まさにハイブリッドと呼ぶに相応しいサーキットと言えます。アクティブコントロールとして、トレブルは5kHzを中心に、ベースは80Hzを中心に、ゲインの変化に伴い、ほどよくカットされ(トレブルカットはパッシブ)、感覚的な操作感を重視している。ミッドは音程感を司る630Hzに絞り、±12dBブースト・カットされます。トリム・ポットの使用により、-3dB～+9dBのOUTPUTゲイン調節も可能です。



## Premium Bass Parts by tetsuya



**tetsuya J5-69** (Neck Pickup) ¥22,000(Without TAX)

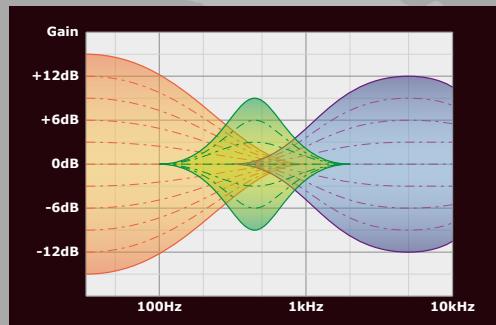
付属品：取付ビス(J5-69:4本、MM5-69:3本)

1,2弦と3,4,5弦のコイルを分けたスプリットコイルのピックアップにおいて、プレイスタイルによっては音量バランスが崩れると言う現象を回避する為にシンプルなシングルコイル構造(ブリッジ側はダブルコイル)を採用。また、各ポールピースのピッチ(19mmに対応)はLAKLANDに合わせてセッティングし、さらに5弦のみあえて高めにセットすることにより、Low-Bのサウンドに張りを持たせつつ最適な音量バランスが得られます。出力は控え目ですが、クリアで抜けの良いサウンドは様々なジャンルに対応可能です。ノイズに関してはスプリットコイルに頼ることなく、ESP Custom Lab Pickupすべてに採用しているアーシングにより解消。さらに、ブリッジピックアップのブリッジ側コイルとネックピックアップのミックス、及びブリッジピックアップ単体のバラレルやシリーズではハムキャンセル効果が得られます。

**tetsuya LC-1** (Tone Circuit) ¥21,000(Without TAX)

付属品：コントロールポット(50kΩB C.Cx3)、トリマーポット(100kΩx1)、バッテリースナップ、アウトプットジャック

幅広い音域をカバーするアクティブ3バンドEQ。ベースは100Hzを中心に±15dB、ミドルはローミッド寄りの450Hzを中心に±9dB、トレブルは5kHzを中心に±12dBがそれぞれブースト・カットされる。樂器本来の音色を生かしながら、タイトなサウンドからウォームなサウンドまでストレスなく直観的なサウンドメイクが可能。トリムポットの使用により0dB～+9dBのアウトプットゲインの調整も可能で、バッファーやブースターのように使用することもできる。パッシブピックアップはもちろん、アクティブピックアップにも対応。



**tetsuya MM5-69** (Bridge Pickup) ¥29,000(Without TAX)

## MM-04 Preamp Booster

付属品：アウトプットジャック、ミニスイッチ ¥15,000(Without TAX)

MM-04はチルドレン・オブ・ボドムのギタリスト、アレキシラホのために開発されたプリアンプ・ブースターであり、彼のトレードマークである切れ味鋭い音を作り上げる上での重要な要素になっています。ESPとアレキシの出身地でもあるフィンランドのESP販売代理店MUSAMAILMAとの共同開発されたこのプリアンプを、全てのギタリストのために用意しました。MM-04は4つのプリセット・フリークエンシーシスイッチとゲインコントロール、マスター・ボリュームで構成されています。ヘヴィロックサウンドを今最も搜し求め、世界をリードしているギタリストと全く同じ仕様のプリアンプです。



# ESP ACCESSORIES & PARTS

## ESP Original Guitar Pickups



**LH-200 F/R**

ESPのロング&ベストセラー。厚みのある中低音と、高域のマイルドなトーンにより、ジャンルを問わず幅広いプレイに対応します。豊かなサステインも大きな特徴です。

¥20,000(Without TAX)

**LH-200/F(10ピッチ)**

Magnet : Alnico 3  
D.C.Resistance : 7.3kΩ  
Resonant Peak : 6.8kHz  
Single Conductor Cable

**LH-200/R(11ピッチ)**

Magnet : Alnico 5  
D.C.Resistance : 9.0kΩ  
Resonant Peak : 5.9kHz  
Single Conductor Cable



**MOTHER-II F/R**

ミッドレンジにピークを置いているため、音スケは抜群。粘りのある中域と豊富な倍音が魅力のピックアップです。フロントにマウントしたときのウォームで滑らかなトーンもオススメです。

¥22,000(Without TAX)

**MOTHER-II/F(10ピッチ)**

Magnet : Alnico 2  
D.C.Resistance : 8.2kΩ  
Resonant Peak : 6.4kHz  
4-Conductor Cable

**MOTHER-II/R(11ピッチ)**

Magnet : Alnico 2  
D.C.Resistance : 14.6kΩ  
Resonant Peak : 5.0kHz  
4-Conductor Cable



**FK**

コイルとコイルの間にマグネットを挟み込み磁界を小さくし、弦振動にすばやく反応します。6ミリのポールビースを採用し磁力を抑えながら弦振動を確実に出力します。ローミッドにピークを置きレスポンスの速さと音抜けは抜群です。

¥20,000(Without TAX)

**MOTHER-II/F(10ピッチ)**

Magnet : Ceramic  
D.C.Resistance : 10.5kΩ  
Resonant Peak : 4.2kHz  
4-Conductor Cable



**SS-RI-120 F/R**

特殊構造、特殊フェライトマグネットにより、高音域のブライドさと低音域の深みある重低音を併せ持つピックアップです。音の立ち上がりも速く、クリアでありながら厚みのあるサウンドを実現。

¥12,000(Without TAX)

Magnet : Ceramic  
D.C.Resistance : 17.2kΩ  
Resonant Peak : 5.0kHz  
4-Conductor Cable



**JUNCTION-SS**

スタックタイプでありますながらシングルコイルのサウンドを残したピックアップ。全体的にブライドなトーンでカッティングにも最適。ノイズ対策も万全です。

¥17,000(Without TAX)

Magnet : Alnico 5  
D.C.Resistance : 14.5kΩ  
Resonant Peak : 7.0kHz  
4-Conductor Cable



**POWER RAIL**

中域を強調した芯の太いサウンドが特徴。歪み系のエフェクトと組み合わせれば鳴るようなトーンが生み出されます。

¥10,000(Without TAX)

Magnet : Ceramic  
D.C.Resistance : 14.5kΩ  
Resonant Peak : 2.7kHz  
4-Conductor Cable

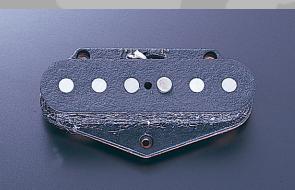


**SS-120**

ランダムポールビースを採用したシングルピックアップ。ブライドで張りのあるサウンドが特徴。ピッキングニュアンスを忠実に伝え、プレイヤーの思い通りのコントロールが可能です。

¥12,000(Without TAX)

Magnet : Alnico 5  
D.C.Resistance : 6.0kΩ  
Resonant Peak : 7.2kHz  
Single Conductor Cable



**TS-120R**

低域から高域までバランスのとれた出力で、粒立ちの良い音像が特徴。不快なノイズをカットし、安定感のあるサウンドを生み出します。

¥12,000(Without TAX)

Magnet : Alnico 5  
D.C.Resistance : 6.4kΩ  
Resonant Peak : 5.9kHz  
Single Conductor Cable

ピックアップ・クッション 70mm×18mm

10mm厚	250yen
15mm厚	250yen
20mm厚	250yen

ストラップピン・レザーコクション(2個入り)

300yen

バイブルンチ

8mm 350yen

六角レンチ

1.27mm 100yen

1.5mm 100yen

1/16inch 100yen

2mm 100yen

2.5mm 100yen

3mm 100yen

4mm 100yen

5mm 500yen

HB PU スプリング(2個入り)

160yen

ST PU スプリング(2個入り)

120yen

HB PU ピス INCH +頭(2本入り)

Nickel 400yen

Black 600yen

Gold 600yen

HB PU ピス INCH -頭(2本入り)

Nickel 400yen

Gold 600yen

HB PU ピス mm (2本入り)

Nickel 120yen

Black 160yen

Gold 160yen

ST PU ピス INCH (2本入り)

Nickel 200yen

Black 240yen

Gold 240yen

ST PU ピス mm (2本入り)

Nickel 120yen

Black 160yen

Gold 160yen

M3ステンレスイモネジ(4本入り)

6mm	120yen
8mm	120yen
10mm	120yen

M3ブリッジオクターブビス(2本入り) Nickel

15mm	200yen
20mm	200yen
25mm	200yen
30mm	200yen
35mm	200yen
40mm	200yen

M3ブリッジオクターブビス(2本入り) Black

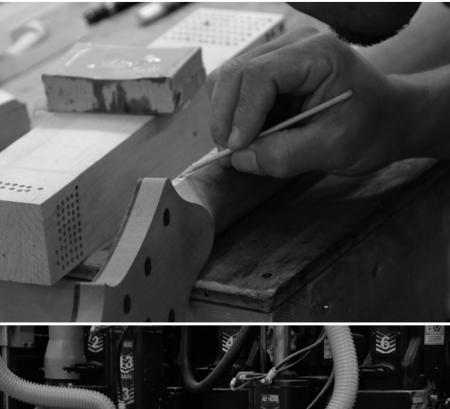
15mm	200yen
20mm	200yen
25mm	200yen
30mm	200yen
35mm	200yen
40mm	200yen

M3ビス用スプリング(2本入り) Nickel

7mm	200yen
10mm	200yen
15mm	200yen
20mm	200yen
25mm	200yen
30mm	200yen
35mm	200yen
40mm	200yen

M3ビス用スプリング(2本入り) Black

7mm	200yen
10mm	200yen
15mm	200yen
20mm	200yen
25mm	200yen
30mm	200yen
35mm	200yen





ESP AFFILIATED GROUP