

この度はSeymour Duncan SilverLake -Dynamic Reverb-をお買い求め頂き誠にありがとうございます。
この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐ見ることができるよう、手元においてください。

Silver Lakeは、8つの美しいリバーブ・アルゴリズムを持ち、豊富なトーン・シェイピング・オプション、独自のダイナミック・エクスプレッション・コントロールを組み合わせたプログラマブル・リバーブワークステーションです。

ROOM、SPRING、またはPLATEやHALLなどのトラディショナルで表現豊かなリバーブを4種類、Shimmer、Swell、Gated、Delay / Verbといった特殊なモードも4種類搭載しており、必要に応じて様々な深みのあるリバーブサウンドを作り出す事が可能です。

リバーブタイプを選択して、DECAY、PRE-DELAYで基本的な音色を作り、Damp(空間の広さの調整)、Grit(リバーブ成分のクリップを調整)、TWEAK(モジュレーションの揺れ、ローパスフィルター、ハイパスフィルターの調整)ノブを調整し、リバーブに表情豊かな色をつけていきます。

また、Dynamic Expression™機能が搭載されている事により、ピッキング・アタックの強弱によりエフェクトが掛かる割合をリアルタイムでコントロールする事が可能です。ハードモードまたはソフトモードを選び、さまざまなコントロールをどのように設定するかによって、無限のバリエーションが得られます。

これらの設定・確認に必要なツマミやインジケータはすべてエフェクター上部にあり、難しい設定を液晶画面内ですることも無く、簡単に作業することができます。また、本体横のマイクロUSBポートを使用して、アップデート/ライブラリアン ソフトウェアに接続し、製作したプリセットに名前をつけバックアップデータとして保存可能です。データはPC内に保存され、これを様々なWEBフォーラムなどで公開する事によりセッティングの共有ができます。

24-bit/48kHz デジタルエンジンを搭載することにより高音質を実現し、ステレオ in-out , MIDI in MIDI thru を使用する事でより広がりのあるサウンドや、複雑なコントロールを足元で構築する事が可能です。

Silver Lake™は他のペダルと同様に、様々なDuncan Pickupを創りあげたチームによりカリフォルニア・サンタバーバラの自社工場にて製作されています。

各部の名称と働き

1.REVERB TYPE SELECTOR: リバーブタイプを8種類より選択します。

- **Room** – レコーディングスタジオなど小さい部屋でのリバーブ効果をシミュレートしています。
- **Hall** – コンサートホールなど広い空間でのリバーブ効果をシミュレートしています。
- **Plate** – 金属のプレートを使用したリバーブ効果をシミュレートしています。
- **Spring** – ヴィンテージのスプリングリバーブをシミュレートしています。
- **Shimmer** – リバーブ成分にDRY音のオクターブ上を加えたエフェクト、Gritツマミを時計回りに回すことでオクターブ音がMIXされていきます。
- **Gated** – WET音にGateがかかります。一定の入力信号がなくなるとWET音の余韻がなくなります。
- **Swell** – DRY音の入力レベルに連動してエフェクトの掛かり具合が変動します、入力レベルが大きい場合効果が強く感じられます。
- **Delay/verb** – デレイとリバーブを併用して使用ができます。この際PRE DELAYノブは0mS～500mSまで調整が可能です。

2.PRESET DISPLAY: 現在使用しているプリセットナンバーを表示します。

3.BANK BUTTON: 押すごとにバンクチェンジをします。バンクナンバーは1～32まで切り替わります。通常は昇順で変化して行きますが、押し続けることによりナンバーが降順します。

4.PRESET BUTTON: 押すごとに A / B / C / D とプリセットが切り替わります。

SAVE FUNCTION (設定保存方法)

バンクボタンとプリセットボタンを同時に押すと、ディスプレイに表示されているナンバーが点滅し始めセーブモードになります。

セーブモードの際、バンクボタンとプリセットボタンを使い保存したいプリセットナンバーが変更できます。

保存先を決定し、再度バンクボタンとプリセットボタンを同時に押すことで保存が完了します。

5.DECAY KNOB: リバーブが減衰するのにかかる時間を設定します。DECAYノブを右に回すと、減衰するまでの時間が長くなりエフェクトが強くなります。

6.PRE-DELAY KNOB: 入力された信号に対しリバーブがかかり始めるまでの時間を調整します。リバーブの種類によって0mS～500mSの間で調整可能です。

7.FUNCTION KNOB: 選択したパラメーターをTweakノブで調整する事が可能です。

- Mod Depth – WET音にmixするコーラスエフェクトの量を調整します
- Mod Rate – WET音にmixするコーラスエフェクトの揺れの速さを調整します。
- Hi Pass – 右にまわすにつれWET音の低音域が減少します。
- Lo Pass – 右に回すにつれWET音の高音域が減少します。

8.THRESHOLD KNOB: ダイナミック・エクスプレッション機能の感度を調整するノブです。LEDはアサインした音色がブレンドされる割合が多いほど明るく点灯し、少ない場合は暗くなります。

9.HARD/SOFT/OFF スイッチ: HARD/SOFT MODE の切り替えとDynamic ExpressionのOFFをスイッチで切り替えます。

- **HARD MODE** 入力レベルが高くなるほどアサインした項目がミックスされます。
- **SOFT MODE** 入力レベルが低くなるほどアサインした項目がミックスされます。
- **OFF** Dynamic Expression MODEを使用しません

10.Expression Assign スイッチ: Dynamic Expression にアサインするパラメーターを選択します。

- **MIX** DRY音とWET音のMIXレベルをアサインします。
- **MOD** MODULATION音のMIXレベルをアサインします。
- **Damp** Dampノブの効果をアサインします。

11.GRIT KNOB: リバーブ成分のクリップを調整します。

右に回していくにつれてWET音がクリップしていき、DIRTYな音色になります。Shimmerを選択している時は右に回すにつれて倍音がMIXされていきます。

12.DAMP KNOB: WET音の明瞭さを調整します。

右に回すとWET音の高音域の反応が徐々に減衰していきます。

13.TWEAK KNOB: FUCTION KNOBで設定したパラメーターを調整します。

14.MIX KNOB: DRY音とWET音のバランスを調整します。

右に回しきるとWET音のみの出力に、左に回しきるとDRY音のみの出力になります。

15.TRAILS BUTTON: エフェクトのOFF時にWET音が残るか残らないかを選択出来ます。

- ON エフェクトOFF時にWET音が残る、バイパスの際はバッファを通過します。
- OFF エフェクトOFF時にWET音が残らず、バイパスの際はトゥルーバイパスになります。

16.BYPASS FOOTSWITCH: エフェクトのON/OFFを切り替えます。

17.PRESET/BANK FOOTSWITCH: フットスイッチをタップすると、現在のバンクの4つのプリセット(A.B.C.D)をスクロールできます。BANKモードに切り替えるには、LEDが点灯するまでフットスイッチを押し続けます。点灯後、フットスイッチをタップして32のバンクをスクロールします - フットスイッチを押し続けることによりスクロールダウンします。点灯時、入力が2秒間ないとPRESETモードに戻ります。

・ライブラリアンソフトウェアをダウンロードすると、より多くのユーティリティとオプションにアクセスできます。
ダウンロードURL www.seymourduncan.com/software。(スマートフォン、タブレットには対応していません)

マイクロ ケーブルを使用してシルバーレイクをコンピュータに接続してください。

・**ファームウェアの更新** - SilverLakeのファームウェアアップデートを定期的にリリースして追加します
より多くの機能やユーティリティを高めることができるアップデートをダウンロードしてインストールする事が可能です。

・**プリセット管理** - ライブラリアンソフトウェアを使用して、名前の変更、バックアップ、工場出荷時への初期化など設定が可能です。

・**MIDI** - SilverLakeは標準のMIDIコントローラーで使用できます。
SilverLake初期設定でANY MIDIチャンネルを使用しますが、ライブラリアンソフトウェアで1-16を選択できます。

仕様

入力インピーダンス: 1MΩ

出力インピーダンス: 100Ω

ゲイン: 1

入力換算ノイズ: 0<-105dBV

周波数レスポンス: 20 Hz to 20 kHz +/-0.5dB

電源: ACアダプター (9V~18V センターマイナス)

電流定格: 300mA

消費電力: 150mA

寸法: 142mm(W) x 130mm(D) x 54mm(H)

WEIGHT: 612g

Silver Lake MIDI Implementation

Silver Lake presets are arranged in 32 banks of 4 presets each for a total of 128

presets. Access to these presets via MIDI is sequential, for example:

Bank 01 Preset A (01A) – MIDI Program 00

Bank 01 Preset B (01B) – MIDI Program 01

Bank 01 Preset C (01C) – MIDI Program 02

Etc.

MIDI Program Change		0-127
MIDI Continuous Controllers		
Bank / Presets	CC#	Value Range
Bank Select	0	0-31
Knobs	CC#	Value Range
Reverb Type	19	0-7
Decay/RT-60	9	0-127
Pre-delay	3	0-127
Tweak Depth	18	0-127
Tweak Rate/LFO Freq	17	0-127
Tweak HPF	29	0-127
Tweak LPF	28	0-127
Grit	23	0-127
Coloration	15	0-127
Mix	14	0-127
Dynamic Expression	CC#	Value Range
Threshold	25	0-127
Type (Hard/Soft/Off)	26	0-2
Destination (Mix/Mod/Saturation)	27	0-2
Functions	CC#	Value Range
Bypass	102	0, 127
Trails ON/OFF	97	0, 127

セイモア・ダンカン日本総代理店 (株) イー・エス・ピー www.espguitars.co.jp

・ESP 営業本部 〒354-0046 埼玉県入間郡三芳町竹間沢東3-9 TEL 049-274-3810 (代)

・ESP 大阪営業所 〒530-0023 大阪府大阪市北区黒崎町1-15 TYビル201 TEL 06-6359-0455 (代)

