

この度はSeymour Duncan Polaron ANALOG PHASE SHIFTERをお買い求め頂き誠にありがとうございます。この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐ見ることができるよう、手元においてください。

私たちが普段何気なく聞いている音楽の中には、楽曲内でフェイザーを使用している作品が数多く存在し、渦を巻くようなフェイザーサウンドは、通常のトーンでは感じることの出来ない特別な感覚をリスナーに与えてくれます。

ただ、この世に存在するいくつかのフェイザーには問題が有り、シンプルすぎて細かな設定ができない、又は複雑すぎて設定が上手くできない事が多く、プレイヤー達を悩ませていました。

そこで、デジタルプロセッサーを使用し、豊富な機能を持ちつつも、ペダル上面のノブだけでサウンドメイクが可能な、ハイブリッド型フェイズシフターペダルPolaronを誕生させました。

Polaronの最大の特徴は、ロータリースイッチによって調整可能な2～16ステージのアナログフィルタです。

薄く掛かったフェイズサウンドから過激な設定まで、驚くほど幅広いフェイザートーンを提供します。

DEPTHとRATEの制御に加えて、TUNEとRESONANCEを使用する事により、エフェクトの効果をさらに調整出来ます。

サウンドに関わる箇所にはアナログ回路を使用しており、美しく温かみのある音質を実現しています。

LFOとエンベロープフォローの制御は汎用性の高いデジタル回路にて行います。

LFOモードでは、Polaronを従来のフェイザーのように調整が出来ます。タップテンポ機能を使用して、BPMに同期することも可能です。

ENVモードを有効にすると、ピッキングで反応を制御することができ、オートワウ風サウンドや、トークボックス風のプレイなど、過激なセッティングから、薄く色付けをしたセッティングまで設定することが出来ます。

Polaronで作り上げたサウンドはプリセットとして簡単に保存でき、お気に入りのENV、DEPTH、RATE、TUNE設定を失うことはありません。

Polaronは他のペダルと同様に、様々なDuncan Pickupを創りあげたチームによりカリフォルニア・サンタバーバラの自社工場にて製作されています。

各部の名称と働き

1.SENSITIVITY(ENV MODEでのみ使用): ピッキングのアタックに対するの感度を調整します。

2.DEPTH(LFO MODE & ENV MODEで使用): 揺れの深さを調整します。

3.RATE(LFO MODEでのみ使用): 揺れの速さを調整します。

4.STAGES: アナログフィルタのSTAGE数を調整します。

2～16まで調整可能です、値が大きくなるほど複雑なフェイザーサウンドを出す事が出来ます。

5.RESONANCE: ポジティブフィードバックの量を調整します。

右に回すにつれてフェイザーの効果をより強くする事が出来ます。

12時方向から調整を始める事をおすすめします。

6.TUNE: フィルターの中心周波数を設定します。

左右に回しきったセッティングにすると、波形の一部がカットされ、不安定なサウンドになります。

12時方向から調整を始める事をおすすめします。

7.PRESET INDICATORS: どのプリセットを使用しているか確認ができます。

1.2.3にそれぞれ設定が保存されています。

※FS LEDはTAP TEMPO / 位相反転の機能が有効になっている時に点灯します。

8.RIGHT LED INDICATORS: LEDの色によってLFO・ENV、どちらのモードになっているか確認できます。

黄色：LFO MODE

※TAP TEMPOやRATEで調整した速度に合わせて点滅を繰り返します。

赤色：ENV MODE

※ギターのダイナミクスに合わせて輝度が変わります。

9.RIGHT FOOTSWITCH:

MANUAL MODE(PRESET INDICATORS消灯時)とプリセット(1.2.3)の切り替えを行います。

又は長押しをすることで機能の切り替えが可能です。

：LFO MODE TAP TEMPO入力

：ENV MODE 位相反転 LED点灯・正位相

LED消灯・逆位相

5秒後に自動的にプリセット切り替えに戻ります。

※MANUAL MODEはエフェクト上部のノブで調整したサウンドがそのまま出力されます。

※PRESET INDICATORのFS LEDが点灯すると機能切り替えが有効になります。

10.LEFT LED INDICATORS:

点灯：エフェクトON

消灯：エフェクトOFF

11.LEFT FOOTSWITCH:

エフェクトのON/OFFを切り替えます。

又は長押しをすることでLFO MODEとENV MODEを切り替える事が可能です。

※RIGHT LED INDICATORSの色が変わりどちらのモードになっているか確認する事が出来ます。

黄色：LFO MODE

赤色：ENV MODE

12.INPUT JACK:

エレキギターやエフェクターからの信号を入力するジャックです。

13.KEY JACK:

歪みペダルなどの後段に本機を配置する場合、シグナルのダイナミクスが失われ本来の効果が発揮されない場合があります。

その際はシグナルスプリッターなどを使い、DRY音を本機のKEY JACKに送ることで解消されます。

14.OUTPUT JACK:

アンプや他のエフェクターに接続する出力ジャックです。

15.POWER JACK:

センターマイナスの9V のアダプターを接続します。

※電圧は最大18V まで対応しています。

セイモア・ダンカン日本総代理店 (株) イー・エス・ピー www.espguitars.co.jp

・ESP 営業本部 〒354-0046 埼玉県入間郡三芳町竹間沢東3-9 TEL 049-274-3810 (代)

・ESP 大阪営業所 〒530-0023 大阪府大阪市北区黒崎町1-15 TYビル201 TEL 06-6359-0455 (代)

