

この度はSeymour Duncan Vapor Trail Deluxe Analog Delay Pedal をお買い求め頂き誠にありがとうございます。

この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要な時にすぐ見ることができるよう、手元においてください。

Vapor Trail Deluxe Analog Delayは、アナログ回路を使用した甘いトーンとデジタル回路を使用した汎用性の高いコントロールを組み合わせて作られたアナログディレイペダルです。オリジナルVapor trail Analog Delayで採用されたBBD素子を使用した温かみのあるトーンとモジュレーションの組み合わせは勿論、新たに拡張されたコントロール、4種類の追加エフェクト、保存可能なプリセットを搭載する事により、他に類を見ないアナログディレイペダルとなりました。Vapor Trail Deluxe Analog Delayは、他のペダルと同様に、様々なDuncan Pickupを創りあげたチームによりカリフォルニア・サンタバーバラの自社工場にて製作されています。

1.Mix

Wet 音をDry音に対してどれだけ混ぜるかを調整します。

左に回しきった状態でDry音のみ、右に回していくとwet音が混ざっていきます。

2.Repeats

ディレイ音のリピート回数を決めます。

左に回しきった状態で1回 右に回していくと回数が増えていきます。

※回しきった状態では永遠とリピートが続きますので音量の増加に御注意ください。

3.Time

ディレイタイムを37mSから1200mSの間で設定します。

LEDと連動している為、視覚的にもディレイタイムが確認出来ます。

4.Depth/Multi

ディレイ音にかかるモジュレーションの深さを調整します。

右に回していくと揺れの深さが大きくなり、モジュレーションのかがりが大きくなります。

ディレイのモードによっては別の効果を調整するツマミになります。

5.Rate

ディレイ音にかかるモジュレーションの揺れ幅を調整します。

右に回していくと揺れの間隔が短くなっていきます。

6.Mode

スタンダードディレイモード4種類、スペシャルディレイモード4種類から選択できます。

スタンダードモード

- ・4分音符
- ・付点8分音符
- ・8分音符
- ・8分3連符

スペシャルモード

- ・マイクロディレイ：6ms~300msまでのディレイタイムを使用可能です。
- ダブルトラック、スラップバックやレスリースピーカーのようなエフェクトを再現する事が可能です。
- ・ピッチシーケンス：プログラムされた8つのピッチシーケンスパターン選択し、個性的なディレイパターンを作ります。
- ・ランアウェイ：ディレイ音のフィードバックコントロールを制御します。
- ・ピッチベンダー：ディレイ音にピッチバンドの機能を持たせます。

7.Preset Indicators

LEDの点灯により選択プリセットの確認や、パラメーター変更状態、保存先の確認などができます。

- 点灯：選択したプリセットが有効になっています。
- ゆっくり点滅：選択したプリセットのパラメーターに変更が加わると点滅が始まります。設定を保存したい場合は左右のフットスイッチを1秒間押しして保存モードにします。 ※詳しくはプリセットの保存を参照してください。
- 速く点滅：保存モードであることを示します
- 消灯：マニュアルモードが選択されており、ノブの値がそのまま反映されます。
- Mが点灯：プリセットモードが有効になっています、右のフットスイッチを押して1〜3またはMを選択できます。点灯後操作が4秒間無ければ、自動的にオフになります。

8.Left LED Indicator

- LED点灯：エフェクトがONです。
- LED消灯：エフェクトがOFFです。

9.Left Footswitch

- エフェクトのON/OFFを切り替えます。
 - 押し続けると、プリセット選択モードになります。
 - 電源投入時に押し続ける事でトレイル機能のON/OFFを切り替えます。
- ※トレイルがONの場合エフェクトをOFFにする際LEDはフェード気味に消えます。

10.Right LED Indicator

LEDの点滅速度とTimeが連動しており視覚的にテンポを確認する事が出来ます。

11.Right Footswitch

- 2回以上スイッチを踏むことでタップテンポを入力します。
- 演奏中の曲のテンポに合わせて踏むことでテンポを合わせて演奏が出来ます。
- プリセット選択モードでは踏むことによりプリセットを選択する事が出来ます。

12.Input Jack

楽器エレキギターやエフェクターからの信号を入力するジャックです。

13.Wet/Insert Jack

3パターンの使い方があります。

- ・TRS ステレオY 字ケーブルを使用しディレイ音にさらにエフェクトをかけることが可能です。
- ・ステレオケーブルに対応したエクスペッションペダルを使用し足元でディレイ音のボリューム調整ができます。
- ・Wet 音とDry 音を別々に出力することが可能です。 ※この際Mixツマミは効かなくなるので接続先の機器で音量のバランスを取る必要があります。

14.Output Jack

アンプや他のエフェクターに接続する出力ジャックです。

15.Power Jack

9 -18V、消費電力 150mA、内径2.1mm、センターマイナスに対応した電源を使用してください。

16.TRS Expression Control Jack

エクスペッションペダルを使用し、モードセレクト以外のノブパラメーターを制御できます。 ※エクスペッションペダル搭載されているポットは0に設定することをお勧めします。

