

受注年月日 Y / M / D

CUSTOM GUITAR ORDER FORM

ORDER No _____



発注部署 _____ 担当 _____ お客様名 _____ 様

住所 _____

〒 _____

品番・モデル名 _____ 見積価格 _____

オーダーシート到着日 _____ / _____ / _____ 仕様確定年月日 _____ / _____ / _____

ボディ形状		ヘッド形状		PARTS		COLOR	数量								
ネックジョイント		THRU, SET, BOLT-ON		ヘッド角度		無, 有 (度)	ボリュート (無, 有)	ベグ (取付指定 無, 有)							
ネックジョイント形状		パネル (ノーマル, スターカット), フッシュ (JS, HALIBUT)		平ネック材		ハードメイプル 板目, 他		ナット							
ボディ材		ラミネート: 無, 有 (フラット, DT) (mm)		角度付用ネック材		ハードメイプル3P, マホ1P, ホンマホ1P, 他		テションピン (取付 無, 有) (位置指定 無, 有)							
		材質 P		指板貼り		無, 有 (メイプル, ローズ, エボニー, 他)		ネックセットパネル, プッシュ							
		バック (mm)		指板貼り方法		フラット, ラウンド		エンドピン (取付 無, 有) (位置指定 無, 有)							
		材厚(全体) (mm)		材質 P		ロッドナット		六角 (ヘッド側, エンド側), 十字, ホイール, プレット		ピックガード (取付 無, 有)					
スケール		610, 624, 628, 648, 666, 686, 815, 864, 889, 他		フレット数		20, 21, 22, 24, 他		コントロールパネル							
ピックアップ		F:	M:	R:		ナット幅		38, 40, 42, 43, 45, 46, 48, 他		ブリッジ					
ピックアップマウント						ナット		牛骨, カーボン, プラス, F.Rose (R1, R2, R3), 他		テールピース, 弦止めフッシュ					
ピックガード		無, 有		ネックエンド形状		ラウンド, フラット, Forest Bass, 他		ピックアップ		フロント					
ブリッジ		ピッチ mm		指板エンド形状		ラウンド, スクエア, TE, 他				カバー:		エスカッション:			
		リセス: 無, 有 (Low, UP)		スタッド: アンカー, 木ネジ		指板面R				170R, 240R, 305R, 400R, 円錐R, 他		ミドル			
		ベースブリッジ裏通し: 無, 有		グリップ形状		THIN U, U, V, 他				リア		カバー:		エスカッション:	
トップ形状		フラット, アーチ (落差 mm), 面カット, 他		フレットの種類		#23, #213, #214, #214H, #216, #216A, 他		リア		カバー:		エスカッション:			
外周R		2, 4, 6, 10, 13, 他		ポジションマーク		トップ		無, 有 (ドット Φ), 他		アクティブサーキット					
カット		ウエスト, エルポー, ハイカット, 他		材質		黒アクリル, 白パールセル, 白パールアクリル, 硝子貝, 白蝶貝, クレイタイプ, 他		サイド		無, 有 (ドット Φ), HRZ, 色 (白, 黒), 他		ノブ			
コントロールザグリ		トップ, バック, ザグリ形状		指定なし		ノブ落し込み (無, 有)		ベグ		クルーソタイプ, シャーラータイプ, 他		ワッシャー落込 (無, 有)			
バッテリーBOX		ESP, ゴトー (BB-04), パネル, 他		ヘッドトップ貼り		無, 有		ヘッド		無, 有 色 カスタム 重		スイッチ (ノブ)			
ジャック		トップ, サイド (LP, ネコ目, 舟形, TE), 他		バインディング		指板		無, 有 色 カスタム 重		厚さ mm		ジャック			
バインディング		トップ		無, 有 色 カスタム 重		指板面塗装		オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin 下地無 色		ジャックプレート					
バック		無, 有 色 カスタム 重		ヘッドトップ		オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin 下地無 色		ヘッドバック		オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin 下地無 色		裏パネル		用	
塗装		ボリ, オールラッカー, TOPラッカー, オイル		生地着色		トップのみ, 全体		グリップ		オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin 下地無 色		トレモロパネル (取付 無, 有)		用	
仕上げ		ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin (目止め 無, 有), Thin 下地無 (目止め 無, 有)		塗料		ボリ, オールラッカー, TOPラッカー, 指板ボリ		カラーサンプル		導電塗料 (無, 有)		コンデンサ		0.022 μF, 0.047 μF, 他	バッテリーBOX ESP, ゴトー (BB-04)
カラー		トップ		ツリット, シースルー		シースルーは目止め色選択 (ナチュラル, ブラック)		塗料		ボリ, オールラッカー, TOPラッカー, 指板ボリ		カラーサンプル		使用弦	
バック		ツリット, シースルー		他		ログ (位置指定 無, 有)		メーカ		ゲージ		チューニング			
サイド		ツリット, シースルー		他											
カラーサンプル		作成 無, 有													
スルーセットジョイント部塗分指定		色 (V字, グラデーション, 材継目), ツヤ (V字, グラデーション, 材継目)													

※特記事項 他を選択した場合は内容も必ず書き込むこと

・ギター, ベース (弦) ・エンドピン落し込み (無, 有 備考) ・木取り指定 (無, 有 備考)

※配線&特記事項 他に必要なのは必ず明記すること

※コントロールレイアウトを必ず記入

ハードケース 無, 有 備考